

# Наша Академия

№ 28 (455) 23 сентября 2013

12+

Газета Новосибирского государственного университета экономики и управления

## Что болит у первокурсника?

В НГУЭУ завершается плановый медицинский осмотр молодого пополнения



**С утра в коридоре перед медпунктом оживленно и весело. Здоровье — отличная тема для шуток, не правда ли?**

Вот и нам стало интересно: каков он, нынешний первокурсник, и что у него болит.

Прием одновременно ведут два врача: Вера Колесникова и Татьяна Степанюк. Они полагают, что здоровье нынешних молодых людей ухудшается по сравнению с предыдущими поколениями.

А может, это обыкновенное брюзжание взрослых, которым все не так и для которых все самое лучшее сосредоточено в том замечательном периоде, когда они сами были молодыми? «Были люди в наше время! Не то, что нынешнее племя! Богатыри!»

Однако перейдем к фактам.

— В одиннадцатом классе все выпускники плановым образом проходят осмотры у узких специалистов, — по-

ясняет Вера Колесникова. — Хирург, лор, стоматолог, окулист, невролог, гинеколог... Если есть хронические заболевания, то это отмечается. А мы здесь, по сути, определяем группу здоровья или еще проще — даем допуск на посещение занятий на кафедре физвоспитания. Эта практика одинакова для всех вузов.

**— Много ли желающих «откосить»?**

— Без этого не обходится. Вплоть до фальшивых справок. В основном, освобожде-

нием от физкультуры интересуются девушки, жалуются: «Вот я пробежала, у меня в боку закололо, как же мне посещать физкультуру?..» Интересно, что есть ребята с настоящими проблемами, например, с гемипарезом или легкими стадиями ДЦП, они наоборот хотя бы заниматься в основной группе.

**— Что за гемипарез?**

— Когда парализована какая-то часть тела, например, кисть не работает. Для нас это единичные случаи. →

# Что болит у первокурсника?

(Окончание.  
Начало на стр. 1)

— И какой же процент получает справку об освобождении?

— Скажем, каждый пятый-шестой. Но в это же число входят те, кому рекомендована лечебная физкультура. Таким студентам общие нагрузки противопоказаны, зато рекомендуется посещать бассейн.

— Можете назвать наиболее массовые отклонения от здоровья?

— Очень много сколиоза и остеохондроза. Проблемы с позвоночником, наверное, можно связать с бесконечным сидением за компьютером. Может быть, и в школе учителя перестали напоминать детям, чтобы те правильно сидели за партами. Другая проблема, прямо беда — зрение. Примерно пятьдесят процентов наших первокурсников уже плохо видят. Из этих пятидесяти



хорошо, если минус четыре, а бывает и минус девять, и десять, и двенадцать. Здесь однозначно виноват компьютер. Мое личное мнение: здоровье молодых людей ухудшается.

— Надо больше заниматься спортом?

— Тоже не факт. Среди молодых спортсменов уровня кандидатов в мастера и

мастеров спорта тоже много нездоровья. У футболистов травмированы коленные суставы, у боксеров и борцов — нелеченные сотрясения мозга, у волейболистов — опять же больной позвоночник. У большинства повышенное давление, 150—160.

— А как же польза спорта, о которой так много говорят?

— Только в умеренных дозах, если говорить о пользе. А так-то, конечно, спортсмены — энергичные, оптимистичные люди. Пока молодые.

— Вы меня совсем запугали. А здоровые-то первокурсники есть?

— Как известно, абсолютное здоровые в природе не встречаются. Скажем так, из 25 первокурсников здоровых набирается человек пять. Естественно, эти цифры можно экстраполировать на все вузы.

На самом деле, не запугали меня доктора. Им же только дай волю, они везде болезни найдут. В действительности по коридорам университета ходит веселый, энергичный симпатичный молодой народ. Тем более, скоро изобретут таблетку не только от всех болезней, но и от старости.

Александр Черешнев

## Анонс

### УЧЕНЫЕ «НАРХОЗА» ОТВЕЧАЮТ НА ВЫЗОВ

Международная научно-практическая конференция «Вызовы современного мира» состоится на следующей неделе в НГУЭУ.

Собственно в первый день — 24 сентября — участники конференции соберутся в мэрии. А 25 числа основная работа по секциям и заключительное пленарное заседание пройдут в «Нархозе».

«Современная экономика и глобализация», «Управление человеческим капиталом», «ИКТ-поддержка бизнес-деятельности» — таковы темы секционной работы.

Кроме нашего университета в организации столь масштабного форума принимают участие Институт экономики и организации промышленного производства СО РАН, правительство Новосибирской области, мэрия Новосибирска.

## Спорт



### Чемпионы длинных дорог

14 сентября в Новосибирске состоялся Фестиваль Бега, в котором неизменно принимают участие бегуны всех категорий — от самых юных до самых бородатых, от самых медленных до самых быстрых.

Фестиваль вмещает в себя как выступления любителей, которым лишь бы пробежаться да пообщаться с приятелями, так и соревнования мастеров, нацеленных на победу. При этом

народ съезжается из разных городов страны. Это, конечно, не омский полумарафон, но все же.

Легкоатлеты НГУЭУ традиционно приняли участие в забегах. Студент института менеджмента Денис Кожевников занял первое место в экидене, в составе студенческой сборной Новосибирска. На всякий случай сообщим, что экиденеом называют эстафету стайеров. В данном случае шесть спортсменов из разных вузов бежали по 3600 метров.

На той же дистанции в личном забеге в десятке сильнейших бегуний оказалась студентка того же института менеджмента Настя Воронцова.

Напомним, что в следующее воскресенье состоится очередной праздник бега — «Кросс нации». Это уже федеральный масштаб. В Новосибирске кросс будет проходить на ипподроме. Могут участвовать все желающие. Старты начнутся в 12 часов.

Александр Дудкин

# На третьем уровне

В НГУЭУ завершился прием аспирантов на первый курс

**В этом году в сфере послевузовского профессионального образования произошли кардинальные изменения. О них рассказывает начальник отдела аспирантуры и докторантуры НГУЭУ Татьяна Гольман.**

— С вступлением в силу Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с 1 сентября 2013 года изменен порядок организации образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Аспирантура теперь является третьим уровнем высшего профессионального образования по подготовке кадров высшей квалификации.

В соответствии с новыми требованиями в НГУЭУ проводился прием в аспирантуру. Аспирантами первого курса в 2013 году стали 20 человек.

**— Что это означает на практике?**

— Во-первых, изменения предъявляют более жесткие требования к обучению. Аспирант обязан посещать все виды учебных занятий, согласно рабочему учебному плану по отрасли науки. Во-вторых, аспирант будет получать диплом об окончании аспирантуры с квалификацией «Исследователь», «Преподаватель исследователь». Кроме того, только наличие диплома даст возможность выходить на защиту диссертационного исследования и при успешной защите получить ученую степень кандидата наук.

**— Какие экзамены сдают аспиранты?**

— Специальность, фило-софию, иностранный язык. Входными требованиями

при приеме в аспирантуру являлись не только успешное окончание магистратуры, специалитета и сдача вступительных экзаменов в аспирантуру, но и наличие индивидуальных достижений, доказывающих способность поступающего к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Можно порадоваться, что в этом году поступили молодые люди с очень хорошими данными — победители студенческих научных конкурсов, у многих есть публикации в научных журналах.

**— Сколько лет длится обучение?**

— Три года на очном отделении, четыре — на заочном.

**— Каким образом для первокурсников определяются научные руководители?**

— Многие сразу знают, у кого будут учиться. А в основном все делается по обоюдному согласию по результатам собеседований.

**— Сколько всего человек обучается в настоящее время?**

— В аспирантуре проходят подготовку 164 аспиранта по 14 научным специальностям.

**— В основном выпускники «Нархоза»?**

— Не только. У нас обучаются аспиранты из других вузов Новосибирска, Абакана, Барнаула, Горно-Алтайска, Красноярска, Самара. Есть аспиранты из стран СНГ, из Китая и Республики Гана.

**— Какой процент выпускников аспирантуры в итоге становятся кандидатами наук?**

— До последнего времени нормальным показателем считалось, если в течение четырех лет с начала обучения 25 процентов выпускников защищают кандидатские диссертации.

## НАШИ ПЕРВОКУРСНИКИ



Специальность 05.25.05  
«Информационные системы и процессы»

**Константин Нестеров**  
— 3 опубликованные статьи, научное изобретение, 2 грамоты и сертификаты за участие в научной деятельности.



Специальность 08.00.12  
«Бухгалтерский учет, статистика»

**Мария Хван**  
— 16 опубликованных статей, 8 дипломов, 7 грамот, благодарственные письма за участие в научной деятельности.



Специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством»

**Андрей Брагин** — 7 опубликованных статей, 2 грамоты, 6 дипломов, сертификаты, благодарственные письма за участие в научной деятельности.



Специальность 22.00.08 «Социология управления»

**Дарья Лишко** — 3 опубликованных статьи, медаль за участие в ВРН-2010.

# «Все поют под фонограмму»

**Заведующий кафедрой философии нашего университета Олег Донских — человек самых разнообразных научных интересов. Недавно в журнале «Известия Уральского федерального университета» была опубликована его статья о проблемах русского языка. Мы сочли, что ее положения интересны не только научному сообществу, но и более широкому кругу читателей. Статья публикуется с сокращениями, зато дополнена отрывком из еще одной публикации Олега Альбертовича. Кстати, Олег Альбертович любит коллекционировать «неожиданные» отрывки из сочинений старшеклассников и студентов. В одном из следующих номеров мы познакомим читателей с другими образцами этой коллекции.**



В 50-е годы, в годы Холодной войны и маккартизма, в далекой Австралии в Мельбурнском университете было Русское отделение, которым руководила Нина Михайловна Кристесен.

На этом отделении училось больше ста пятидесяти человек. Усилиями той же Нины Михайловны и других энтузиастов русского языка были открыты отделения в других австралийских университетах и даже в Новой Зеландии. Сейчас на всю Австралию в двух университетах тлеют русские программы, которые ведут два преподавателя — в Квинсленде и Мельбурне. И это практически все, если говорить о высшем образовании.

Конечно, было бы преувеличением сказать, что интерес падает только к русскому языку: трудности переживают классические языки (но это понятно, поскольку в наш прагматический век латынь и древнегреческий из моды вышли окончательно) и языки других стран. Однако существует разница в том, как разные страны на это реагируют: одни (как Великобритания, Франция или Германия) активизируют работу по популяризации

своей культуры и, соответственно, своего языка, тогда как Россия этим не слишком озабочивается.

Совершенно очевидно, что уровень интереса к языку находится в прямо пропорциональной зависимости от значения страны, где на этом языке говорят. России (СССР) боялись, Россия запустила первый спутник... И если СССР был одной из двух сверхдержав, то, соответственно, и интерес был весьма значительным.

В настоящее время Россия перешла (во многом благодаря собственным усилиям) в разряд стран догоняющих, развивающихся, отсталых во многих отношениях. Интерес к ней упал до той степени, что вспоминается Чаадаев с его «Чтобы заставить себя заметить, нам пришлось растянуться от Берингова пролива до Одера».

Вопрос, который возникает в связи с этим, может быть сформулирован следующим образом: есть ли у русского языка перспектива остаться одним из языков международного значения, вернуть себе это значение?

Проблема эта имеет два глубинно связанных между собой аспекта: 1) значение страны, 2) собственное

развитие языка как стержня отечественной культуры.

С первым аспектом ситуация относительно понятна: если Россия будет занимать по разным рейтингам (включая уровень университетов) места между Нигерией и Угандой, то и интерес к русскому языку будет примерно такой же, как к языкам эдо, адавама фульфульде или луганда.

Что касается второго аспекта, то русский язык переживает сейчас мощный наплыв иностранной лексики, и как бы ни было это неприятно пуристам, «промоу-тер», «шопер» и «фитнес» все более уверенно чувствуют себя на отечественной почве. Что же касается лексики, связанной с компьютерами и Интернетом, то здесь русских слов нет по определению.

Явление это не новое, несколько раз за свою историю русский язык переживал активное вторжение иностранной лексики, и в конце концов преобразовал ее в свою собственную. Действительно, привычная «контора» (из нем.) не менее иностранное слово, чем почти привычный «офис» (из англ.). И вполне можно предположить, что слово «девелопер» для сле-

дующих поколений станет родным, как «зонтик». Иначе говоря, сам по себе наплыв иностранных слов не является препятствием для развития языка, более того, он может способствовать его обогащению, внося новые смыслы и вынуждая осваивать новые сферы человеческой деятельности. Проблема в другом.

Язык является ключевой частью культуры. Серьезное отношение к нему абсолютно необходимо для того, чтобы он нормально развивался...

...Если условно уравнивать по объему вторжения англоязычной культуры наш век с началом XVIII-го, то вопрос, каким выйдет русский язык из этой ситуации, остается открытым. Можно, конечно, по аналогии оптимистично рассуждать о том, что подобное уже случалось, и литературный язык лишь обогащался и развивался дальше. Следовательно, и в первой половине XXI века произойдет то же самое.

Однако есть несколько «но», которые заставляют отнестись к ситуации без особого оптимизма. (И это не говоря уже о резком падении международного престижа страны).

# и больше ничего не умеют»

Во-первых, идет повальное замещение отечественных культурных образцов иностранными. Средства массовой информации играют здесь первенствующую роль. Те ценности, на основе которых строится коммуникация, в большинстве своем не имеют никакого отношения к предшествующей системе ценностей. Известность строится на основе скандалов. Главные новости строятся вокруг трагедий. Реклама лелеет в человеке самые примитивные инстинкты... Естественно, что все это выражается самыми убогими фразами и очень бедным языком.

Образование также вовсе не настраивает людей на позитивное и творческое отношение к родному языку. Начнем с того, что согласно некоторым исследованиям мамы в массовом порядке перестали читать малышам книги, поскольку куда проще посадить их перед телевизором или компьютером и включить мультики. Постоянно снижается уровень владения языком у школьников и студентов.

Это связано со многими факторами. Это и низкий уровень учебников, и профилизация, благодаря которой у негуманитарных профилей сокращаются часы на русский язык и литературу, и ЕГЭ, подготовка к которому предполагает натаскивание вместо учебы... Учащиеся фактически перестали читать классику, учить стихи. Свободный доступ к любым текстам и соответствующая возможность пользоваться методом cut & paste ведет к тому, что ребята перестают сочинять тексты, а в лучшем случае подбирают подходящие кусочки и соединяют их в некое безличное целое. Эту безличность поощряют учебники. Многочисленные сайты с рефератами, официально зарегистрированные фирмы, за плату пишущие студентам курсовые и дипломы... Все это избавляет не только от денег и излишних усилий, но и от владения русским языком.

Огромной проблемой студентов (я уже не говорю о школьниках) является неумение выделить главную мысль, обобщить прочитанное. Для них характерно нетворческое мышление.

Небрежное отношение к языку льется из любимого народом «ящика». Даже дикторы центрального телевидения редко не ошибаются, склоня числительные.

Наконец, это же отношение к языку можно видеть в том разлитом море матерщины, которая захлестнула практически все слои населения. Если раньше матерящиеся девушки-студентки были редчайшим исключением, то сейчас, проходя по коридору школы или университета, слышишь мат на каждом шагу и не в споре и ругани, а в обычном разговоре. А во время семинара и сдачи экзамена или зачета из уст молодого поколения периодически выпрыгивают «блины».

На этом фоне расцветает литература, которую справедливо назвать «литерату-

рой Содомы», литература, разрушающая истинные ценности. «Где-нибудь еще сто лет назад срамные фантазии мастурбирующего подростка огласке не предавались, да и сам он, повзрослев, старался бы не вспоминать о них. Но вообразить себе ситуацию, когда эти экскременты воображения предаются широкой огласке, считаются творчеством, рекламируются на шикарных презентациях и награждаются, вдобавок, литературными премиями...» [Штуден, 257]. Очевидно, что искусство, проповедующее садизм и ненависть, принципиально не способно создавать. Подобное искусство к тому же и вторично. Все это есть в западной культуре. Но там оно не ложится на такое неподготовленное сообщество. И в этом огромное отличие от того, что происходило два с половиной века назад.

Т.е., с одной стороны — массовая утрата творческого отношения к языку, а с другой — использование языка для создания искусства, вме-

сто ценностей добра, истины и красоты несущего ценности зла, лжи и безобразия.

Это падение культуры и описывается корявым языком выпускницы нашей школы в ее ЕГЭшном эссе на тему «Высшая задача таланта — своими произведениями дать людям смысл и цену жизни» (с сохранением орфографии оригинала): «Талант рожден в каждом человеке, только не все его развивают. Раньше, когда жили наши бабушки, прабабушки и т.д., они все были талантливыми людьми. Они просыпались с песней и засыпали под ее пение. Раньше жизнь была другая. А сейчас все поют под фонограмму и больше ничего не умеют, за то считают себя звездами, даже смысла текста нет». Устами далеко не младенца глаголет истина. И не в песнях, конечно, дело, а в общем подходе и в констатации действительного убогого положения дел.

И если, блин, отношение к русскому, блин, к родному языку будет, блин, таким же, то настанет ему пипец и в международном плане.

## «МУЗЧИНА» И «ЖЕНЬШЧИНА». СКОЛЬКО ЕСТЬ ВАРИАНТОВ НАПИСАНИЯ СЛОВ «МУЖЧИНА» И «ЖЕНЩИНА»? ТЕ, ЧТО ПРИВЕДЕНЫ ВЫШЕ, ВЗЯТЫ ИЗ СТУДЕНЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ.

Министерство образования предполагает, что если будут учить не русскому языку, а «компетенции правильного письменного использования русского языка», то положение исправится. В советское время учили русскому языку, а не компетенциям, и писали много правильнее. Вот неотредактированные отрывки из эссе по обществознанию, написанные школьниками в 2008 году.

«Человек ... придумывают все более лучшие припораты, оппораты для операций и лечения. для изучения человеческого спящего организма».

«Всетаки сущнасть человека встречается в бытие».

«Водитель превысел число пассажиров в автомобиле и трехлетний ребенок не должен сидеть на пиреднем сидение автомобиле».

«Граждане будут тягаться друг з другом в интелегентном и спроведливом суде». «То время пока существовал человек и право дало понять что жизнь без него почти или совсем не возможна т.к. кажды хочет ковыряя пальцем в ухе и ничем не занимаясь получать все!»

«В будущем опществе явная и тайная кража исчеззнят».

«Общество стало без нравственным кругом одни обыватели».

«Втарой фильтр по моему мнению они ни смогли освоить новую роль, войти в новую страту».

«Люди верующие в бога и пр колдовство и магию – это люди слегка преукрашенной фантазией».

**Количество элементарных ошибок соответствует уровню выражения мысли. Но хохота не услышать, разве что смех сквозь слезы. А ведь бороться за компетенции надо. Нужно, чтобы школьники читали книжки и писали больше сочинений.**

# Юбилей после

Бизнес-колледж при Новосибирском государственном университете экономики и управления,

Наш корреспондент побеседовал с директором колледжа Еленой Неверовой.

— **Елена Владиславовна, несколько слов из истории вашего колледжа.**

— Колледж был организован как структурное подразделение в рамках «Нархоза» в 1998-м году. Начиналось все в этом же здании на улице Ломоносова, 56 с двух групп. В этом году у нас небольшой юбилей — нам исполняется 15 лет. Когда колледж начал расширяться, мы несколько раз переезжали.

(Елена Владиславовна начинает перечислять адреса, за пятнадцать лет — четыре переезда. В известном эквиваленте получается два пожара. А теперь, в юбилейный год, вернулись во второй корпус, в свои родные пенаты, туда, откуда все начиналось)

— **Сейчас сколько групп в колледже?**

— Тридцать семь..

— **На базе какого образования можно поступить в ваш колледж?**

— На базе основного общего образования (девять классов), а также общего полного образования (одиннадцать классов). Если брать экономические специальности, то после девяти классов срок обучения у нас составляет два года десять месяцев, после одиннадцати классов — один год десять месяцев. Еще у нас есть такой технический профиль, как прикладная информатика, на котором срок обучения увеличивается на один год.

— **Как обстоят дела с бюджетными местами? Или у вас учатся только на коммерческой основе?**

— В прошлом году у нас было бюджетников. А в этом на бюджет поступило сто семьдесят человек, и с позапрошлого года еще сорок четыре человека осталось. Остальные учатся на коммерческой основе. А всего у нас около девятисот учащихся.

— **Сколько стоит коммерческое обучение?**

— В зависимости от специ-



альности от 39 000 до 47 000 рублей. На финансовом побольше, на остальных, соответственно, поменьше.

— **Как у выпускников обстоят дела с трудоустройством по окончании колледжа?**

— Сейчас новые стандарты, нам диктуют новые условия: больше времени в учебном процессе мы уделяем контактам с работодателем. В отличие от вузовского образования, где идут предметы, у нас уже профессиональные модули, которые прописаны в стандарте. По окончании каждого профессионального модуля идет практика. В сумме у нас получается четыре практики, которые делятся еще на учебные и производственные. Каждая база, организованная для применения и закрепления теоретических знаний, должна быть адаптирована и утверждена определенным кругом работодателей. Обязательно наличие договора. Соответственно, каждый мо-

дуль должен заканчиваться квалификационным экзаменом, где всегда присутствуют работодатели. Поэтому у наших учащихся есть потенциальная возможность выбрать для себя — продолжать учиться дальше или остаться на работе.

В этом году мы уже в шестой раз будем проводить традиционную олимпиаду по банковскому делу, где постоянно в составе жюри присутствуют пятнадцать представителей банков города и области, и нашим учащимся зачастую уже на олимпиаде дают направление на работу. И все ребята знают, что с трудоустройством по экономической специальности проблем нет.

Если кто-то хочет найти работу, может найти ее всегда.

Есть даже случаи, когда наши выпускники уже через три года приходят на нашу олимпиаду в качестве руководителей отделов и подразделений. Хотя еще учатся на заочной форме в университете.

Еще недавно большая часть выпускников предпочитала продолжать образование в вузе. Но вот уже третий год наблюдается такая тенденция, когда выпускники идут работать и одновременно поступают на заочное отделение, и, продолжая учиться, делают карьеру. Затем — диплом о высшем образовании и новый качественный карьерный скачок.

Не единичны случаи в нашей практике, когда наши выпускники поступали и в другие высшие учебные заведения страны, причем на бюджетные места. В прошлом году наша выпускница поступила в Питерский университет финансов. Другая в этом году поступила в университет имени Плеханова на сокращенную программу. Это свидетельствует о том, что качество образования, которое мы обеспечиваем, находится на высоком уровне. Обучение у нас достаточно жесткое и даже с коммерческой основы неуспевающих учащихся мы отчисляем.

# «ДВУХ ПОЖАРОВ»

наконец, остановился в бесконечных географических перемещениях по городу



— Какой конкурс был на бюджетные места в этом году?

— Самый высокий был на финансы — 3-4 человека на место. На остальные меньше. Зачисление происходило по среднему баллу аттестата, без всяких вступительных испытаний. У нас на финансы, на страховое дело, на туризм средний балл аттестата для бюджетников был 4,6-4,7. На прикладной информатике — 3,9. На коммерческий курс, конечно, поменьше.

О колледже продолжает рассказывать заместитель директора по воспитательной работе Татьяна Короткова.

— Татьяна Геннадьевна, какие мероприятия готовятся к юбилею колледжа?

— Сейчас пока идет организационный период, сентябрь — традиционно нелегкий месяц для первокурсников, все-таки еще несовершеннолетним девятиклассникам, покинувшим школу, теперь приходится привыкать к новым правилам, новым требованиям, но-

вым преподавателям, новому коллективу внутри группы. Конечно, им кажется, что они взрослые, но такие перемены все же даются нелегко. Первого сентября кураторы проводили тренинг знакомств, на следующей неделе состоятся «Веселые старты», где в



обстановке дружеских, шуточных соревнований у ребят появится возможность еще лучше узнать друг друга. Тридцатого сентября пройдет интеллектуальная игра «Наш колледж», где будут вопросы

об истории колледжа, о преподавателях, обо всем, что касается жизни колледжа.

1-го октября мы организуем смотр творчества: каждая группа представит свою «творческую визитную карточку», а лучшие номера отберем ко Дню учителя. К

14-му октября старшекурсники готовят презентацию специальностей. На 16-ое планируем День первокурсника, который будет проходить в Рок-сити. Старшекурсники занимаются программой,

а первокурсникам уже даны задания, ребята всю репетируют, очень приятно видеть, как они стараются и что студенческая жизнь им интересна. Это традиционные ежегодные мероприятия, и мы нашим первокурсникам стремимся внушить, что это уже новый уровень, ведь мы существуем внутри университета!

3-го октября пройдет родительское собрание. Психолог расскажет о сложностях переходного возраста, поскольку это очень проблемная возрастная группа, да и в целом мы знакомим родителей со всеми нюансами образовательного процесса в нашем учебном заведении, чтобы и они могли принимать деятельное участие в судьбе детей.

В этом году на бюджетных местах у нас будут учиться сироты и социально незащищенные дети. Остро, конечно, стоит проблема с общежитием: мало мест. Сироты, конечно, заселили, завтра на собрании будем обсуждать, как детям адаптироваться в быту, ведь они еще не привыкли жить одни, всегда в коллективе, в детском доме в том числе, или с опекунами. А теперь им предстоит полностью отвечать за свой быт самим. Завтра выберем старосту, сантройку, и уже они сами будут организовывать свою жизнь. Появится регистрационный журнал, где все будут записывать, когда и куда уезжают, чтобы нам знать все адреса, поскольку все же несовершеннолетние — это очень большая ответственность.

Мы знакомим наших подопечных с университетской жизнью, со Студенческим клубом. Договорились, что все университетские клубы будут открыты для наших ребят. Желаний-то у них много, все интересно, но мне показалось, что они еще маловаты, им хочется своих мероприятий, именно своих. Поэтому будем думать, какие нам здесь, на базе колледжа, открыть клубы.

Олег Неустроев

# Что наша жизнь? Манипуляция!

В этом учебном году на кафедре социальных коммуникаций и социологии управления состоится первый выпуск специалистов по рекламе. За пять лет учебы здесь в рядах прогрессивного студенчества возник довольно необычный творческий коллектив. Во-первых, стопроцентно девчачий, во-вторых, их энергии позавидуют любые батарейки. По словам завкафедрой, девушки участвуют во всех конкурсах и прочих творческих движениях и как минимум занимают призовые места, трое из них в прошлом учебном году получили президентскую стипендию. Одно огорчает, но и одновременно внушает надежды — пятый курс, скоро расставаться...

Итак, чемпионы: Татьяна Болдашевич, Екатерина Вяжева, Анна Мельникова и Юлия Камынина. Ваш корреспондент беседует с Таней и Катей. Чаще всего отвечает Татьяна, но и у Кати есть свое мнение.

— Как возник ваш творческий союз?

— Мы все из одной группы. В самом начале нас было восемь человек, мы придумали и сняли видеоролик о студентах-рекламистах, где обыгрывалась идея, что рекламист — властитель мира, все ему дается легко и получается изящно.

С этим роликом мы попали на конкурс «Идея пехт», думали, что просто его представим, а концепция на конкурсе оказалась другой, нам предложили разделить восьмерку на две команды, ну и вот.

— Какие идеи вы считаете рекордными для вашего творчества?

— Возможно, две работы, которые мы подготовили для



брянского фестиваля в 2012 году. Два плаката из серии социальной рекламы по поводу плохих дорог. Хотелось привлечь внимание властей к этой проблеме. В Брянске мы заняли 1 место за глубину разработки темы. Однако практического воплощения идея не обрела, так и осталась проектом. А если бы в городе их повесили, это было бы здорово.

— Как рождается идея? В вашей группе существует разделение труда?

— Аня и Юля в основном занимаются дизайном, визуализацией. А вообще идеи рождаются спонтанно. У кого-то появилась — мы ее обсудили, раскрутили...

— Какие методы рекламы вам наиболее симпатичны?

К. — Уже почти полгода я являюсь практическим специалистом BTL. BTL-проекты для меня ближе, чем рекламирование через телевидение, газеты, щиты... BTL — это «живое» рекламирование, промоакции, флэшмобы... Раздача листовок или когда промоутер возле торговой точки раздает подарки...

— И какой же BTL на данный момент можно назвать самым оригинальным?

— Есть интересные проекты. В Новосибирске недавно проводили акцию «Успеть за 50 секунд». За 50 секунд покупатель мог вынести из магазина бытовой техники столько, сколько успеет. И это все ему досталось бесплатно. Там проводились какие-то подготовительные этапы, выбирали финалиста. Правда, это все равно изначально не у нас придумали, а за границей.

— Что же можно вынести из магазина за пятьдесят секунд? Ну, телевизионную панель...

— Там человек много вынес. И панель, и несколько планшетов, и фотоаппараты. Заранее маршрут продумал.

— Уровень российской рекламы сильно уступает американской, где ментальность потребления сформирована давным-давно?

Т. — У нас опыта меньше, но и в России появляются интересные проекты.

— Есть идеи преобразовать студенческую группу в профессиональную?

— Думали об этом. Но сейчас в Новосибирске очень много рекламных агентств. Открыться-то можно. Но надо хотя бы год продер-

жаться. А для этого необходимо придумать что-то уникальное.

— Есть такое распространенное мнение, что реклама выполняет антисоциальную функцию. Вроде бы, она заставляет потреблять то, что не нужно человеку, приобретать товары, которые не нужны, покупать билеты на плохое кино...

На этот вопрос обе девушки дали решительный ответ: «Нет!»

— То есть вы откажетесь за деньги рекламировать заведомо плохой товар?

— Не откажемся. Мы сообщим потребителю о свойствах товара, что кому-то это подойдет. Тем более что есть закон об ответственности за недостоверную рекламу.

— Но ведь вы не станете расписывать в красках его плохие свойства? Реклама не говорит всей правды, а умолчание — тоже своего рода ложь. Вы согласны, что реклама — это инструмент манипулирования?

Т. — Нет.

К. — А что в нашей жизни не манипуляция? Вот вы своими вопросами стараетесь вынудить нас давать нужные вам ответы.

В принципе, верно.