

# Наша Академия

№ 15 (442) 17 апреля 2013

12+

Газета Новосибирского государственного университета экономики и управления



«Я хочу жить в России, а в Китай ездить только в командировки» ↓

## «Многие связывают свои надежды именно с Китаем»

Большинство из нас за границу ездили только в качестве туристов, на пару недель, по программе «все включено». На длительные путешествия без традиционных маршрутов, гидов-переводчиков и прочего решаются немногие. А уж вариант «уехать за границу на год» в жизнь воплощают единицы. Лилия Теплухина, студентка 4-го курса института международных отношений и права, как раз из таких людей. С корреспондентом «Нашей Академии» девушка поделилась впечатлениями о стажировке в Даляньском университете иностранных языков (Китай).

— Учеба в Даляньском университете — это твой первый опыт участия в зарубежных стажировках?

— Зарубежные стажировки меня интересовали всегда, поэтому в один прекрасный день я пришла в отдел международных связей НГУЭУ и тут, как говорится, все пошло-поехало. Первый подобный опыт — полугодовая стажировка в Урумчинском государственном университете. Поскольку моя специализация — китайский язык, я выбрала институт иностранных языков, с которым у нашего университета заключен договор по обмену студентами. Два человека из Даляньского университета

едут на стажировку к нам, и, соответственно, два студента НГУЭУ — на учебу в Китай. Стажировка длилась год, поэтому зимой я приезжала в Новосибирск и экстерном сдавала сессию здесь в НГУЭУ.

— Какой в Китае учебный график?

— Основные занятия начинались в 8 утра и продолжались часов до 12-ти. После обеда — факультативы, которые можно было посещать по желанию. Я, например, ходила на курсы каллиграфии и ушу.

— Китайский, насколько я знаю, ты начала изучать с момента поступления в НГУЭУ. Тебе хватило

знаний языка или все-таки возникали сложности?

— Поскольку до этого я уже ездила на стажировку в Китай, на бытовом уровне знала язык очень неплохо, вполне могла поддерживать разговор на разные темы, так что в этом смысле проблем не возникло. Что касается учебы, то в Даляньском университете нам изначально задали очень высокую планку. Кроме того, по-русски там практически никто не говорил — я училась вместе со студентами из Кореи, Японии, Мексики, США. И помимо совершенствования языковых навыков, приходилось развивать собственную интуицию и сообразительность. →

Событие

## На «Молодежный Губернаторский Бал 2013» были приглашены 8 студентов НГУЭУ

Молодежный Губернаторский бал прошел в этом году 4 апреля, на нем побывали 8 студентов нашего университета: Светлана Харина, Даниил Клепиков, Елена Васильева, Максим Пасанов, Денис Волон, Анастасия Семенова, Виктория Разова и Сергей Гаевский.

Темой бала в этом году стал «Венецианский карнавал». Поэтому всем членам делегации необходимо было выбрать наряды согласно специальному дресс-коду: девушки были в длинных платьях, а молодые люди — в костюмах. Венецианский образ участников дополняли итальянские маски и бутоньерки.

Анастасия Семенова, студентка института экономики НГУЭУ получила приглашение на бал за хорошую учебу и активное участие во внеучебной жизни университета. «Я специально шила платье для этого события. Вместе со своим партнером мы заранее разучивали исторические бальные танцы — вальс и падеграс, — делится впечатлениями Анастасия. — Вообще, мне все очень понравилось, было интересно!»

Молодежный Губернаторский бал ежегодно проводится с целью формирования и продвижения позитивного образа студенческой молодежи, а также для поощрения лучших студентов вузов Новосибирска и области.



Студенты НГУЭУ на Молодежном Губернаторском балу

# «Многие связывают свои надежды именно с Китаем»

(Окончание. Начало на стр. 1)

— Тебе довелось общаться с представителями других стран и культур, а стереотипов об иностранных существующих много. Насколько они соответствуют действительности?

— Ничего не могу сказать насчет стереотипов — я как-то не задумывалась об этом, когда собиралась на стажировку. Но вообще, корейцы, например, удивили меня своим особым уважительным отношением к старшим. Японцы, как ни странно, оказались совсем не замкнутыми, а наоборот — общительными и веселыми. Кроме того, могу сказать, что азиатские девушки более инфантильные по сравнению со своими ровесницами из России.

— Студенты были одного возраста?

— В основном да, примерно 3 курс по нашим меркам. Хотя исключения тоже встре-



«Далянь — очень красивый город, в нем приятно жить»

чались. Например, среди нас были японцы лет 50-60. Такова особенность национального менталитета: у них учиться действительно никогда не поздно.

— Насколько совпали твои ожидания с тем, что ты увидела в реальности?

— Поскольку в Китае я была не в первый раз, то на стажировку ехала уже без розовых очков. Из положительных моментов отмечу,

что Далянь — очень красивый город, в котором приятно жить.

— Ты провела в чужой стране целый год. По дому не скучала?

— Несмотря на то, что в середине года я ненадолго приезжала в Новосибирск, по родным и друзьям скучала, конечно, сильно. С другой стороны, мне было действительно интересно в Китае, так что все не зря.

— В дальнейшем не планируешь переехать в Китай навсегда?

— Нет, я планирую остаться в России, а в Китай ездить только в командировки, чтобы поддерживать уровень языка. Работать я уже начала: занимаюсь переводами и немного преподаю в языковой школе.

— Почему вообще ты выбрала регионоведение и конкретно китайский язык?

— Надо сказать, китайский язык сейчас вообще на пике популярности. Многие связывают свои надежды именно с Китаем, потому что эта страна динамично развивается. А владение определенной специальностью, помимо общего знания языка — это большое преимущество на рынке труда. Я, наверное, руководствовалась такими же умозаключениями. И, должна сказать, что о сделанном выборе не пожалела ни разу.

Анастасия Папина

Конференция

## «По количеству магистрантов мы — первые в регионе»

Научно-практическая конференция «МАГИСТР-ФОРУМ» состоялась в НГУЭУ 10 апреля. Для участия в конференции были приглашены студенты, магистранты, молодые исследователи, специалисты, работающие в области экономики и финансов.

Научные работы, представленные на «МАГИСТР-ФОРУМЕ», были распределены по шести секциям:

- актуальные проблемы финансового менеджмента;
- современные экономические теории фирмы;
- общий и стратегический менеджмент;
- информационные системы и технологии;
- статистика в инновационной экономике;
- бухгалтерский учет, анализ и аудит.

Со вступительным словом в диалоговом режиме с участниками конфе-

ренции выступил проректор по инновациям и науке Сергей Алевтинович Смирнов.

О целях и задачах магистерской подготовки рассказал директор института магистратуры Владимир Олегович Федорович. Он выступил с докладом, в котором рассматривался современный аспект реализации федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения:

«Согласно федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения (ФГОС), магистратура является логичным продолжением бакалавриата. То есть, вы продолжаете учиться по той специальности, которую выбрали изначально. ФГОС третьего поколения отличается тем, что, согласно ему, этой связи нет. Можно отучиться на бакалавриате по одной специальности, а поступить в магистратуру на другую, — рассказал директор института магистратуры. — В связи с новыми стандартами, у нас ожидается 50%

красных дипломов, тогда как раньше на выпуск в шестьдесят человек приходилось всего шесть дипломов с отличием».

«Основная цель «МАГИСТР-ФОРУМА» — привлечение внимания к обучению в нашей магистратуре. Мы хотим, чтобы о нас знали. По количественным показателям мы занимаем первое место в регионе. В нашем вузе обучается более 450 магистрантов, — рассказал Владимир Олегович. — А наиболее востребованы два направления: экономика и менеджмент».

Научно-практическая конференция «МАГИСТР-ФОРУМ» проводится во второй раз. Организаторы отмечают, что в этом году уровень подготовки участников был выше, чем в предыдущем. В перспективе планируется проводить конференцию в конкурсном формате, то есть выбирать победителей и награждать их призами.

Мария Ерфилова

# «NovoPRsk-2013»:

лицо Новосибирской области — оперный театр или деревенские пейзажи?

«NovoPRsk» — это уникальный студенческий проект, который имеет формат города-форума. Поэтому никто не удивился, когда проректор по инновациям и науке Сергей Алевтинович Смирнов поприветствовал собравшихся несколько необычно:

— Здравствуйте, граждане Новоипарска! Мы собираемся уже седьмой раз. И с каждым годом форум становится все интереснее и содержательнее.

В этом году предметом обсуждения стал брендинг городов и регионов. Актуальная на сегодня тема: не так давно на формирование «визитной карточки» Новосибирска власти выделили 50 миллионов рублей. Вопрос о том, насколько это было необходимо, оказался в числе прочих обсуждаемых в рамках форума.

— Концепция, формат мероприятия доказали свою жизнестойкость. Но в этот раз организаторы подготовили вам сюрпризы в виде различных PR-лабораторий и мастер-классов, — обратился к участникам проректор по общественным связям и стратегическому развитию Сергей Анатольевич Филатов.

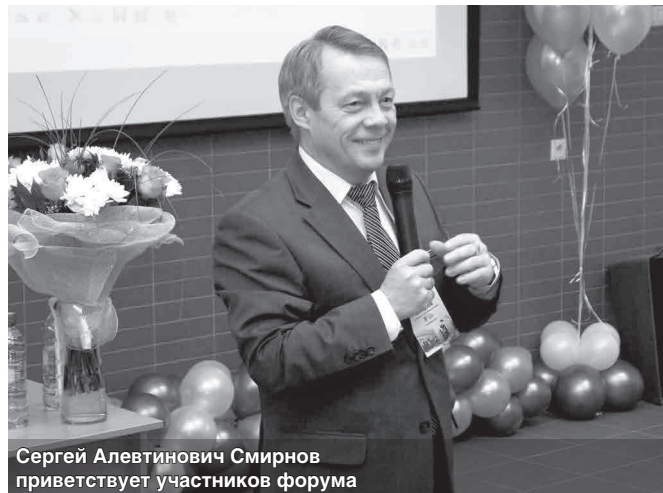
Семь лет назад форум был создан по инициативе студентов.

— Четверо ребят из первого выпуска пришли к Юрию Васильевичу Гусеву и стали просить его открыть «NovoPRsk», Юрий Васильевич дал добро и с тех пор активно поддерживает проект, — отметила заведующая кафедрой социальных коммуникаций и социологии управления Нина Михайловна Воловская.

С этого момента форум стал помощником для начинающих пиарщиков и не раз доказал свою пользу.

— Многие выходцы из Новоипарска — ныне успешные

**Седьмой Сибирский Коммуникационный Форум «NovoPRsk-2013» прошел в нашем университете 12 и 13 апреля. Форум был посвящен обсуждению актуальных проблем развития и продвижения регионов. Выяснилось, что правильный образ территории способен сформировать ее инвестиционную привлекательность и поспособствовать эффективному социально-экономическому росту. Одним из мероприятий, прошедших в рамках «NovoPRska», стала дискуссия на тему «Коммуникационные стратегии развития регионов».**



Сергей Алевтинович Смирнов приветствует участников форума

специалисты, — с гордостью заметила советник председателя союза журналистов России Раиса Алексеевна Жмодик. — Я надеюсь, что для вас эта площадка станет хорошим стартом.

Стартом она действительно стала. Те, кто когда-то учился в НГУЭУ и принимал участие в проекте, теперь — профессионалы, которые нашли для себя престижную и интересную работу.

— Новоипарска — высокотехнологичный форум, — продолжил ведущий. — Поэтому при помощи «Скайпа» мы связались с человеком, стоявшим у истоков мероприятия — директором по корпоративным и маркетинговым коммуникациям Инной Сергеевной Лебедевой.

— Я очень рада, что наше детище, которое мы создавали вчетвером, живет и развивается, — поделилась Инна Сергеевна с экрана проектора. — Мы делали это для того, чтобы изменить теорию

и практику сибирского пиара, дать возможность студентам развиваться, встречаться с профессионалами, делиться опытом, налаживать связи.

Первой встречей с профессионалами стала дискуссия «Коммуникативные стратегии развития регионов». Эта тема актуальна и интересна для тех, кто готовится стать специалистом в области PR-технологий и связей с общественностью.

— Как жители понимают регион в роли субъекта и единицы развития? Как мир видит нас? — поставил вопросы модератор встречи Сергей Алевтинович Смирнов. — У одних наш город ассоциируется с Академгородком, у других

— с оперным театром, у третьих — с Толмачево. У каждого возникает своя картина города.

Эта связано с местами наиболее частого пребывания.

Сергей Алевтинович обозначил тенденцию стягивания жителей небольших городов в

крупные промышленные узлы и центры. И поинтересовался у аудитории — как позиционировать свой город? Чем он является — трамплином для дальнейших действий или же чем-то большим?

Приглашенный эксперт, управляющий партнер маркетингового агентства «Б-52» Дмитрий Петров заявил, что часто коммуникационные стратегии развития регионов не работают.

— Важно понять, что мы продвигаем. Можно разрекламировать город, но от этого дороги не будут лучше и мусора не станет меньше. На мой взгляд, не каждому региону нужно продвижение бренда.

Секретарь союза журналистов России Владимир Касютин высказал свое мнение на этот счет. Он сказал, что регион можно «раскрутить», делая акцент на его особенностях, которые интересны всем:

— Людям интересны детали. Например, памятник табуретке. Или места жительства вымышленных персонажей, книжных героев. Их даже можно обозначить на карте. Вот в Воронеже есть табличка на одном из домов, на которой написано: «В этом доме с 2063 по 2065 год жил С. В. Савельев, изобретатель машины времени». Такое цепляет людей!

В завершение своего высказывания Владимир Касютин показал несколько фотографий Валерия Кламма. На одном из снимков — две старушки в платках и огромный пушистый кот.

— Это фотопроjekt «Родинки на карте», — объяснил эксперт. — Он о малых

населенных пунктах Новосибирской области. В кадре — человеческая жизнь вне больших городов, в ее

простой красоте. Вот это действительно интересно всему миру. Таких бабушек, как на этом снимке, нет нигде.

**Можно разрекламировать город, но от этого дороги не будут лучше и мусора не станет меньше. Не каждому региону нужно продвижение бренда.**

# Первый студенческий ректор

За должность студенческого ректора начали борьбу семь студентов нашего университета. Кандидаты рассказали корреспонденту газеты «Наша Академия» о своих достижениях, планах и целях. Напомним, что молодежный ректор будет участвовать в решении проблем, касающихся учебного процесса и досуга студентов. Только один из кандидатов сможет занять этот ответственный пост, а кто именно — выяснится 15 мая на тайном голосовании, где каждый студент нашего университета сможет отдать свой голос за понравившегося кандидата.

## Виктория Разова, 3 курс, институт менеджмента:

**О себе:** с семи лет я занимаюсь профессиональным вокалом, в четырнадцать дала первый сольный концерт, в пятнадцать попробовала себя в роли президента детского лагеря «Юные дарования Забайкалья». В семнадцать лет, уже учась на первом курсе, победила в конкурсе «Осенний дебют» в номинации «Эстрадный вокал». Ездил в Китай, училась там в институте иностранных языков. Со второго курса являюсь членом студенческого совета института менеджмента. В этом году стала участницей Губернаторского бала.

**Я хочу стать студенческим ректором, потому что** хочу применить свой накопленный опыт и знания в сфере молодежного управления. Научить чему-то полезному первокурсников и других студентов.

**Предвыборная программа:** сделать жизнь студентов лучше. Создать дружный коллектив.

**Чего не хватает нашему университету?** Не хватает сплоченности. У нас каждый институт сам по себе. Нет понимания, что мы — единое целое, семья.

*Жизненное кредо: побеждать! Не зря меня зовут Виктория.*



## Глеб Дрягин, 1 курс, институт менеджмента:

**О себе:** я из республики Хакасия. Там о молодежной политике знают очень мало. Поэтому, приехав в Новосибирск, я восхитился тем, в каких масштабах проходят здесь подобные мероприятия. Сначала я хотел обеспечивать себя сам и устроился работать в бар официантом, но, прочитав роман Тургенева «Накануне», понял, что общественное благо важнее личного. Ради поста студенческого ректора я бросил работу в баре и занялся общественной деятельностью.

**Я хочу стать студенческим ректором, потому что** я собираюсь внедрить в нашем университете проекты, которые будут интересны студентам и даже преподавателям, которые помогут учащимся наработать опыт, найти работу. Все эти проекты финансируются из федерального бюджета. Например, «Ты — предприниматель», где студенты могут почувствовать себя владельцами бизнеса. Или «Беги за мной», в рамках которого проходят тренинги по диетологии и бесплатные фитнес-тренировки.

**Предвыборная программа:** внедрить федеральные проекты. Модернизировать стипендиальную политику, чтобы стипендию получали не все, кто хоть как-нибудь закрыл сессию, а только лучшие. Также модернизировать информационную политику вуза: проводить на базе нашего университета личные выставки, хобби-фестивали, формировать площадки, где смогут принять участие и школьники.

**Чего не хватает нашему университету?** Внеучебной работы, материально-технической базы. Не хватает студенческой практики. Из университета выпускаются грамотные, умные ребята. Но им не хватает опыта работы.

*Жизненное кредо: изменять новости. Читаешь новостную ленту, а там — «убили», «взорвался», «угрожает». Моя работа будет направлена на то, чтобы менять новости на «внедрили», «развили», «построили».*



## Илья Алехин, 2 курс, институт экономики:

**О себе:** окончил музыкальную школу по классу фортепиано. Занимался легкой атлетикой, фехтованием, волейболом. Служил в топографических войсках в Норильске. Сейчас учусь в университете, являюсь культургом в своей группе. Также я иллюзионист — профессионально занимаюсь фокусами. А еще люблю мороженое с шоколадной крошкой!

**Я хочу стать студенческим ректором, потому что** стремлюсь улучшить жизнь каждого студента — и отличников, и тех, кто учится хуже. Как в советское время — взять на поруки отстающих.

**Предвыборная программа:** увеличить количество и качество культурных мероприятий. Повысить интерес к спорту. Организовать для студентов как можно больше видов помощи и поддержки.

**Чего не хватает нашему университету?** Существует ряд проблем, связанных с общежитием. Не всем хватает мест. Кроме того, можно было бы улучшить условия проживания своими силами, не запрашивая финансовую помощь у вуза. Студенты сами могут облегчить себе жизнь, их нужно просто направить в нужное русло. Также есть проблема, связанная с нехваткой мест для парковки.

*Жизненное кредо: уверенно двигаться к цели, несмотря ни на что. Но если нужно проявить жалость — сделать это.*



# Кто им станет? Выбор за тобой!



## Иван Забелин, 1 курс, институт менеджмента:

**О себе:** я прекрасно взаимодействую с людьми, коммуникабелен и общителен. Три года назад не поступил в университет, потому что ушел в поход, в горы. Выбрал этот вуз, так как он один из самых престижных. С шестнадцати лет работаю в студии видеопроизводства, снимаю ролики для различных компаний. Активно участвую в общественной жизни университета.

**Я хочу стать студенческим ректором, потому что** хочу преобразовать жизнь университета и знаю, как это сделать.

**Предвыборная программа:** решить насущные студенческие проблемы, которые касаются как учебы, так и внеучебной деятельности.

**Чего не хватает нашему университету?** Общения. Очень много людей, но нет дружности. Все институты существуют сами по себе. Мало кто участвует в общественной жизни вуза. Нет людей, которые могли бы организовать всех активистов и структурировать их работу. Сплочение коллектива — это главное.

*Жизненное кредо: вера в себя — залог успеха.*

## Павел Нагорный, 2 курс, институт экономики:

**О себе:** коренной новосибирец. Учился во многих школах, менял их в поисках лучшего учебного заведения. Отучился три года в НГТУ, но потом понял, что это не мое. Забрал документы, пришел в военкомат и сказал: «Заберите меня в армию». Попал в Тихоокеанский морской флот, там отслужил год в морской пехоте, демобилизовался в звании младшего сержанта. В будущем хочу стать финансовым консультантом.

**Я хочу стать студенческим ректором, потому что** мне интересно решать вопросы в сфере студенческого самоуправления.

**Предвыборная программа:** необходимо создать эффективное самоуправление, активно взаимодействующее с внешней средой, выявить потребности студентов и максимально их реализовать. Начиная со сломанных турникетов, нехватки мест на парковке и заканчивая чем-то грандиозным. Например, строительством дворца культуры.

**Чего не хватает нашему университету?** Взаимодействия студентов с преподавательским составом, с ректоратом. Еще не хватает внеучебных мероприятий. Вот, например, есть конкурс «Мисс университета», а «Мистера университета» нет. Почему? Также нужно поднимать спорт.

*Жизненное кредо: цель оправдывает средства.*



## Максим Пасанов, 3 курс, институт менеджмента:

**О себе:** окончил школу с золотой медалью, музыкальную школу по классу фортепиано. Активно участвую в различных конференциях, учусь отлично, занимаюсь баскетболом.

**Я хочу стать студенческим ректором, потому что,** как сказал Платон, помогая другим найти свое счастье, ты незаметно сам найдешь его для себя.

**Предвыборная программа:** прежде всего, моя программа направлена на стимулирование и мотивирование студентов. Потому что многие из них совсем не активны.

**Чего не хватает нашему университету?** Не хватает позитивного образа студента. Существующий же образ не соответствует действительности. Я хочу, чтобы слова «я — студент НГУЭУ» вызывали уважение. Чтобы школьники стремились поступить в наш университет. В первый год перед студенческим ректором будет стоять задача заложения основ, формирования студенческого самоуправления, выстраивания программы необходимых мероприятий.

*Жизненное кредо: ум, честь и достоинство.*

## Антон Рютин, 3 курс, институт менеджмента:

**О себе:** окончил школу с золотой медалью. В разное время увлекался разными видами спорта — от пауэрлифтинга до русских шашек — и достиг довольно приличных результатов. Занимаюсь научно-исследовательской деятельностью. Много читаю.

**Я хочу стать студенческим ректором, потому что** я все время занимался общественной работой, и у меня это здорово получалось. Думаю, что я смогу совершить определенные преобразования для того, чтобы разнообразить студенческую жизнь, сделать ее по-настоящему полезной для полноценного развития личности каждого студента.

**Предвыборная программа:** создать мощное студенческое самоуправление как механизм для взаимодействия студенческой среды и администрации. Когда эта система заработает, мы сможем говорить о развитии конкретных направлений — это и научно-инновационная деятельность, и совершенствование внеучебной работы, и развитие социально-экономических условий жизни учащихся.

**Чего не хватает нашему университету?** Действующего органа студенческого самоуправления с еженедельным слушанием отчетов о проделанной работе. В нашем вузе есть студенческая жизнь, но она стихийного характера.

*Жизненное кредо: развиваться, совершенствоваться, побеждать.*



# Какую музыку слушаешь ты?

Рассуждает заведующая учебно-вспомогательной лабораторией кафедры СПиП, практикующий психолог Юлия Александровна Думрауф.



**Отдел мозга, отвечающий за восприятие музыки, располагается в правом полушарии — то есть в той части, что отвечает за наши эмоции и воображение. Поэтому мы действительно многое можем сказать о людях, если знаем, какую музыку они предпочитают. Описать личность со стопроцентной точностью не получится, однако мы будем иметь возможность предположить, какие именно эмоциональные тенденции преобладают в том или ином человеке.**

**Д**ля такого анализа лучше всего рассматривать музыку не с точки зрения жанров, а руководствуясь такими параметрами, как мелодичность, громкость, наличие/отсутствие текста, ведущие музыкальные инструменты.

Мелодичность. Мелодичным называют музыкальный ряд с гармоничными, плавными ритмическими и звуковыми переходами. Обычно к такой музыке относят инструментальную классику, музыку для медитаций, блюз, этническую, а также

некоторую популярную музыку (особенно медленные композиции). Люди, предпочитающие слушать подобное, скорее всего, стремятся к душевной гармонии и покою, а с помощью музыки они приводят свой эмоциональный фон в состояние баланса. Учеными доказано, что люди, занимающиеся сложной интеллектуальной деятельностью, испытывают потребность в прослушивании классической музыки, поскольку она является высокочастотной. Классика разгружает мозг и «заряжа-

ет» его положительным потенциалом.

Отсутствие мелодичности. И здесь, наверняка, возмущаются любители рока и другой альтернативной музыки (готик-рок, американский гранж, панк-рок, альтернативный метал, пост-гранж, пост-панк, брит-поп). Да, в традиционном понимании такая музыка не является мелодичной и гармоничной. Но существует огромный диапазон использования громкого, резкого и агрессивного звука. Такая музыка — это целая субкультура и философия, часто находящая своё выражение в текстовом содержании композиций. Обычно приверженцами рока и альтернативы (опять же — в зависимости от жанра) являются достаточно активные, эмоциональные, любящие размышления люди. Подобную музыку предпочитают также обладатели высокого уровня внутреннего психического напряжения и агрессии.

Наличие/отсутствие текста в музыке — очень важный параметр при составлении психологического портрета человека. Люди, которые слушают только инструментал, нуждаются в том, чтобы переживать свои личные эмоции в контексте музы-

кального сопровождения. Другой тип людей — те, кто не понимают музыку без текста, то есть без вербального оформления. Это свидетельствует о том, что людям интересны не только свои эмоции, но и чужое восприятие при прослушивании музыкальной композиции. То есть, слушая текст, такой тип людей всегда сопоставляет его со звуковым рядом, а потом дает оценку: «Да, я согласен, текст адекватен музыке».

Выбор музыки по наличию ведущего звучащего инструмента, как правило, делается нами неосознанно. Однако психофизиологи уже неоднократно доказывали, что этот выбор зависит от состояния нашего здоровья. Например, звуки любой гитары стимулируют работу сердечно-сосудистой системы. Соответственно, люди, имеющие проблемы с сердцем, предпочитают гитарную музыку. А фортепиано, скрипка и флейта благотворно влияют на функционирование головного мозга.

Но всегда нужно помнить, что помимо всего перечисленного, музыкальные вкусы меняются в зависимости от возраста, пережитого опыта или даже от настроения.

Опрос

## Бесплатное мороженое для президента

**Юрий Гагарин с его лучезарной улыбкой был объектом обожания всех мальчишек и девчонок, чье детство прошло в Советском Союзе. До сих пор каждый год двенадцатого апреля мы отмечаем День космонавтики, правда, нынешнее поколение детей уже не рвется покорять звездные пространства. Студенты нашего университета тоже когда-то были маленькими, кем же мечтали стать они?**

**Светлана, 2 курс:**

Я мечтала быть учителем — писать мелом на доске, заполнять журнал, выставлять оценки. Еще балериной — сама не знаю, почему. Хотела пойти в армию и стать командиром. Мне нравилось, что туда одни мальчишки идут, а я была бы единственной девочкой.

**Владимир, 1 курс:**

Космонавтом хотел стать! (смеется) Нет, правда хотел. Юрий Гагарин и все такое... А потом решил: буду президентом. Я думал, что президенту бесплатно во всех магазинах дают мороженое, шоколад и конфеты. Ну, как же из-за конфет не стать главой государства?

**Алексей, 3 курс:**

Я мечтал стать космонавтом. А потом водолазом. Посмотрел по телевизору передачу Жака Кусто и с тех пор грезил подводными глубинами. Начал покупать книги на эту тему, изучал рыб и кораллы... Сейчас я занимаюсь дайвингом. Это, конечно, не профессия, а увлечение. Но, можно сказать, что мечта сбылась.

**Виктория, 2 курс:**

У меня в детстве никогда не было кукол, потому что я их не любила. Мне больше нравилось играть вместе с мальчишками в их игрушки. Наверное, поэтому я хотела быть шофером.

**Мария, 1 курс:**

А я хотела работать в кондитерской. У меня был замысел испечь огромный-преогромный торт в виде старинного замка с привидениями и подарить однокласснику на день рождения. Я была в него тайно влюблена, а он не обращал на меня внимания — читал все время детские ужастики и очень любил сладкое. Профессиональным кондитером я так и не стала, зато теперь с удовольствием балую своих друзей пирожными и кексами.

## Напоминаем!

VI Сибирский Кадровый форум «Управление трудом: вызовы времени» пройдет в НГУЭУ с 22 по 26 апреля

Краткая программа форума:

**22-26 апреля.** Заочная научно-практическая конференция «Труд и инновации».

**23 апреля.** Межрегиональная олимпиада школьников по управлению персоналом «На пути к профессии!».

**23-24 апреля.** Всероссийская студенческая олимпиада по управлению персоналом «Кадровые технологии: вызовы времени» (II и III туры).

**25 апреля.** Всероссийский конкурс студенческих научных работ в сфере экономики труда и управления персоналом, посвященный памяти В.И. Занина.

**25 апреля.** Конкурс «Знаток трудового права».

**26 апреля.** Круглый стол «Инновационный климат и кадровые технологии: взаимодействие бизнеса, образования и науки».

Также в рамках форума состоятся мастер-классы по темам: «Нематериальная мотивация сотрудников как инструмент удержания персонала и способ повышения результативности их работы», «Личностные факторы профессиональной карьеры. Эффективный карьерный самоменеджмент», «Вызовы и тенденции современного рынка труда», «Глобальное видение кадровой политики организации в условиях инновации».

Дополнительная информация по телефону: 243-95-12.

## Городской конкурс вики-статей «Новосибирск от А до Я»

Объявлен конкурс вики-статей, посвященный году российской истории и городу Новосибирску. Участниками конкурса могут стать учащиеся, студенты, работники МСО города Новосибирска, специалисты в области истории. Конкурс состоит в создании и размещении на ресурсе НовоВики (<http://wiki.nios.ru/>) статей, посвященных истории Новосибирска.

### Примерная тематика статей

- Новосибирск: страницы нашей истории.
- Новосибирск глазами современника.
- Каким я хочу увидеть Новосибирск через 10-15 лет.
- Изменения облика города (архитектура).
- Научный Новосибирск.
- Спортивный Новосибирск.
- Культурный Новосибирск.
- Люди и события.

Участники конкурса могут выбрать любую другую тему, посвященную истории нашего города. Работы желательно сопровождать иллюстративными и документальными материалами: видеофильмы, фотографии, копии официальных документов, газетные вырезки и т.д. Страницы должны быть викифицированы: наличие ссылок на категории и другие страницы НовоВики, соответствие оформления страниц требованиям вики-среды.

Заявки принимаются до 31 мая.

Подробнее по телефону: (383)279-94-14.

Событие

# Тотальный диктант и эра Интернета

Многие участники акции отметили, что в этом году текст оказался очень сложным с точки зрения пунктуации: обилие запятых, тире, двоеточий и особенно кавычек. В написании текста помогали «диктаторы» — Елена Антонова Шульская, преподаватель подготовительных курсов НГУЭУ и Александр Тимофеевич Вискрибенцев, актер театра музыкальной комедии, который с радостью поделился своими впечатлениями о Тотальном диктанте-2013.

— Александр Тимофеевич, расскажите, каково это — диктовать?

— Я очень переживал, что моя личная интонация изменит восприятие слушателей. Ведь актер на сцене — он действует, уходит от текста. А на диктанте наоборот, я должен был так интонационно изложить текст, чтобы те, кто пишет, не попались на ложную запятую, на мое ложное ударение. На сцене мы часто «пробалтываем» запятые, они нам совершенно не нужны, если фраза существует ради действия.

Около четырехсот человек собралось в нашем университете 6 апреля, чтобы поучаствовать в уже ставшей традиционной и даже международной акции «Тотальный диктант». Текст писательницы Дины Рубиной, написанный специально для этого своеобразного флешмоба, был посвящен Интернету — его недостаткам и преимуществам.



Проверить свою грамотность пришли люди всех возрастов

— Почувствовали ли вы себя строгим лектором?

— Нет (смеется). Был определенный внутренний азарт, но слишком велика ответственность. Тут я не мог позволить себе быть профессором. Тем более я же видел, что в аудитории собрались люди разного возраста, и по-

щение. Все пришедшие чувствовали себя раскованно, а не как на экзамене — это было заметно.

— Вы сами когда-нибудь писали Тотальный диктант?

— Нет, я вообще не знал о том, что в стране (и даже за границей) началось такое движение. Хотя само словосочетание «Тотальный диктант» я слышал. И надо же, в этом году оказался его прямым участником!

— В следующем году попробуете самостоятельно написать диктант?

— Писать я не осмелюсь, сразу скажу. И это как раз касается темы, о которой мы сегодня говорили: Интернет и все, что с ним связано. На клавиатуре я работаю достаточно быстро. Но вот писать от руки, обычной ручкой я, кажется, совсем разучился. В Интернете для скорости общения мы много сокращаем, вводим сленговые слова. Поэтому я уверен, что если решу писать диктант, то провалю его!

Марина Щebetунова  
Фото автора

# «В футболе играть нужно не за себя, а за команду»

— Роман, почему ты выбрал именно этот вид спорта?

— Футболом я занимаюсь с 10-ти лет. До этого пробовал себя в других видах спорта, например, в вольной борьбе. Какое-то время я занимался и тем, и другим, но в результате все-таки остался в футболе. Не могу сказать, что тогда он мне нравился больше, чем борьба. Просто с тренером отношения сложились лучше, а это ведь очень важно.

— Как обычно происходит распределение ролей в команде — кто будет играть в защите, кто в нападении?

— Всегда бывает по-разному. Некоторые сами хотят быть нападающими или, например, вратарями, и в результате ими и становятся. Бывает, что распределение позиций игроков на поле зависит исключительно от воли тренера. Мне самому еще в детстве сказали встать в защиту, так я до сих пор там и стою.

— А на других позициях пробовал играть?

— Конечно, на тренировках пробовал и другие позиции — полузащитника, например. Но мне комфортнее всего играть именно в защите. Я привык к этому, и это у меня получается.

— По какому принципу формируется сборная университета?

— Мы смотрим, как люди проявляют себя на тренировках, какие способности показывают — к нападению или к обороне, и так далее. А по итогам отбираем в команду самых достойных. При этом все футболисты уже имеют определенный опыт и, помимо университетской команды, играют где-то еще. А совместные тренировки у нас проходят два раза в неделю.

Многие из нас чувствуют себя большими специалистами, сидя дома перед телевизором и комментируя очередные неудачи игроков сборной России по футболу. Корреспондент «Нашей Академии» обсудил все тонкости игры с человеком, который действительно что-то понимает в таком непростом деле — с капитаном сборной НГУЭУ по футболу, студентом 2-го курса института прикладной информатики Романом Лаврентьевым.

— Как футболисты выбирают капитана?

— Не всегда выбирают сами футболисты, бывает, что тренер назначает. Где-то капитаном становится самый результативный игрок, где-то — самый опытный. В любом случае, этот человек должен обладать определенным авторитетом среди своих товарищей. Капитан, как лидер, должен следить за сохранением дисциплины во время игры.

— От чего зависит успех команды?

— Прежде всего, успех зависит от тренера. Как он команду воспитает — так и будет. Еще один немаловажный фактор — слаженность дей-



ствий. В футболе играть нужно не за себя, а за команду. Конечно, случаи бывают разные, но часто получается так, что команда проигрывает не потому, что соперник сильнее, а потому, что игроки на поле не могут друг с другом договориться. То есть, один делает одно, другой — что-то другое, противоречащее действиям первого игрока. И это несмотря на то, что люди уже много лет тренируются вместе.

— Существуют ли какие-то критерии, по которым можно заранее определить будущего чемпиона, или при желании любой футболист может добиться успеха?

— В этом деле главное — желание. Также нужно уметь слушать собственного тренера и выполнять его указания, а играть не так, как тебе самому в голову взбредет.

— А вообще, до какого возраста спортсмены играют в футбол?

— Часто футболисты высокого класса рано заканчивают карьеру из-за травм. А вообще, возрастной предел для спортсмена — лет 40-45. С другой стороны, после ухода из профессионального спорта многие продолжают играть и дальше, участвуют в турнирах для ветеранов.

— Какая у тебя любимая команда?

— «Челси». Я всегда с большим интересом слежу за ходом английской премьер-лиги. Российский футбол не люблю — у наших мяч по площадке движется слишком медленно, смотреть неинтересно. У западных команд действия на поле намного больше.

— Тебе, как игроку, нравится сам процесс игр, тренировок или важен только результат?

— Конечно же, мне процесс очень нравится! Вот у бабушек хобби вязать, а у меня хобби — футбол!

— Помимо футбола есть у тебя еще какие-нибудь увлечения?

— Если говорить о спорте, то я и баскетбол люблю, и волейбол, поэтому с удовольствием выступаю за команду родного института прикладной информатики.

— После окончания университета продолжишь заниматься футболом?

— Разумеется. Играть буду точно, но не постоянно — к тому времени работа будет важнее игр.



В командных видах спорта главное — дисциплина

Анастасия Папина