

# Наша Академия

№ 31 (425) 12 декабря 2012

12+

Газета Новосибирского государственного университета экономики и управления



«Работа научила меня не бояться проблем». ↓

## «Нужно быть проактивным!»

Студентов 4-5 курсов часто беспокоит вопрос: «Куда же пойти работать сейчас?», «Как добиться успеха в компании?», «Как быстро подняться вверх по карьерной лестнице?». Кому-то не хочется зависеть от родителей, кто-то мечтает о машине, а кто-то — просто о карманных деньгах. Так какую же искать работу? Непременно интересную, веселую, яркую, с возможностью профессионального роста и развития.

**М**аксим Мухлынин (гр. 8112) выбрал свой путь и активно развивается как специалист. Свою карьеру он начал в компании «Adidas Group». В настоящее время Максим работает там уже на позиции «продавец-консультант» под руководством Александра Перемитина.

— Расскажи, почему ты выбрал именно эту компанию?

— В ноябре 2010 года зна-

комая предложила мне поработать в магазине «Adidas» на должности кладовщика. На тот момент я нигде не работал, только учился на 2-м курсе в НГУЭУ. Решил: почему бы нет, заработок не помешает. Сходил в магазин, директор провела со мной собеседование и на следующий день позвонила, сказав, что я успешно его прошел и могу выходить на работу. Так и началась моя карьера в компании «Adidas Group».

Уже в начале февраля стало известно об открытии новых магазинов в ТРЦ «Аура», и наш территориальный менеджер предложил перевестись туда. Я решил, что опыт открытия магазина не помешает, да и вообще — интересно же все новое! Поэтому с марта начал работать в ТРЦ «Аура» в «Adidas Performance». Через год работы кладовщиком, в июле, я перевелся на должность продавца-консультанта. Здесь у меня больше возможностей, в том числе и карьерный рост.

— Что в работе нравится тебе больше всего?

— Больше всего мне нравится заниматься товаром — мерчендайзинг. Это про- работка ассортимента, полное знание артикулов и на-

званий. Наверное, сказала долгая работа кладовщиком и аналитический склад ума. Ну и, конечно же, продажи — очень увлекательное занятие, особенно когда разбираешься в товаре, знаешь, что и кому предложить.

— Что дает тебе твоя работа?

— Самое уникальное, что дает компания, — это навык и возможность общаться с различными людьми. Умение спокойно начать разговор с любым посетителем магазина. Что нравится в должности продавца, так это отсутствие каких-либо рамок в плане заработка. Логика проста: чем больше продашь, тем больше заработаешь. Есть также немало бонусных программ, к примеру, «Чемпионер». →

### Мероприятие



На прошлой неделе в НГУЭУ прошел поэтический конкурс «Сверхновое чудо». Подробнее об этом — в материале «Нашей Академии». →

### Новости

29 ноября 2012 года в конференц-зале отеля «Double-tree by Hilton» специалисты новосибирского филиала ОАО «Банк ВТБ» провели семинар «Эффективные инструменты по управлению ликвидностью: от внешних заимствований к внутренним ресурсам».

**В** работе семинара приняли участие ведущая кафедрой банковского дела, доктор экономических наук, профессор Галина Михайловна

## Семинар для банкиров

Тарасова, доцент кафедры, кандидат экономических наук Ирина Александровна Газизулина и аспирант кафедры из Монголии Татьяна Нтхуая.

Ведущие специалисты банка представили клиентам новые условия по депозитам и кредитам, ознакомили слушателей с новыми банковскими продуктами, такими, как материальный и виртуальный пулинг, рассмотрели из-

менения в области валютного контроля, внесенные нормативными положениями Банка России. Руководитель филиала рассказал о структурных изменениях внутри «ВТБ». Участники семинара обсудили наиболее острые вопросы развития банковского бизнеса в России и в регионе.

Вели семинар выпускники НГУЭУ — директор продаж продуктов транзакционного бизнеса Ирина Распопова и

главный специалист отдела операционно-кассового обслуживания Елена Носова. Кроме того, руководитель филиала «ВТБ» — Александр Владимирович Веселков — тоже выпускник НГУЭУ и бессменный председатель ГАК нашего вуза уже более 10 лет.

**Ирина Александровна Газизулина, к.э.н., доцент кафедры банковского дела**

## «Нужно быть проактивным!»

(Окончание. Начало на стр. 1)

Максимальные продажи товара дают тебе шанс получить заработную плату от 35 000 руб.! Для студента это приличные деньги. А также годовой бонус, размер которого 300 000 руб., если весь год ты был «Чемпионом». Наверное, это одна из лучших мотиваций для молодых парней и девчонок. Также есть возможность карьерного роста, причем не только в Новосибирске, но также и в ключевых городах страны — таких, как Москва, Санкт-Петербург...

— **Чего ты хочешь добиться в компании?**

— На данный момент хочу получить опыт управленческой работы. Поскольку я учусь на направлении «Менеджмент», он для меня лишним не будет. Сейчас состою в кадровом резерве на позицию «администратор торгового зала».

Чтобы в такой большой компании тебя заметили, нужно постоянно проявлять инициативу, показывать высокие результаты, ничего не бояться и, как сейчас модно говорить, быть проактивным.

— **Как удается совмещать учебу и работу?**

— Совмещать учебу с работой получается не всегда. Очень большим плюсом считаю удобное месторасположение работы, от университета до ТРЦ «Аура» 5-10 минут пешком.

Бывает, посреди рабочего дня убе-



Максим на работе - в магазине «Адидас»

гаю на семинары, на то он и гибкий график! Директор относится с пониманием и всегда идет навстречу.

— **Как образование, которое ты получаешь в НГУЭУ, помогает тебе в работе?**

— Поскольку мое образование связано с управлением, то надеюсь, что мои знания, полученные в университете, помогут мне, когда я перейду на позицию администратора (а в дальнейшем, надеюсь, и директора).

— **Что можешь пожелать ребятам, которые еще не знают, куда пойти работать?**

— Надо выбирать место, где не будет скучно, где вы получите опыт, где все будет зависеть только от вас. Искать такую работу, которая будет стимулировать желание делать больше и взбираться выше. Пока мы молоды и полны сил, нужно выжимать из себя по максимуму.

— **Чему научила тебя компания? Может быть, какие-то дисциплины теперь даются легче?**

— «Adidas» научил меня не бояться никаких проблем. Любое затруднение всегда можно решить, главное — найти оптимальный и рациональный метод. А вот этому учит мой любимый предмет — «ЭММ»! Я поймал себя на мысли, что эти слова после пар «экономико-математических методов» стали для меня чем-то большим, чем просто слова. Я всегда пытаюсь все сделать, затрачивая как можно меньше усилий и времени.

Когда мне рассказывают что-либо в университете на парах, я очень часто сопоставляю это с нашими реалиями. Кстати, многое, чему учат в университете, действительно используется на практике. Как правило, это различные анализы внутренней среды организации: теперь фразы «обратная связь», «SWOT-анализ», «targets» — на работе уже не звучат так пугающе, как это происходило на парах.

Алена Алексеева

Мероприятие

## Конкурс стихов о свободе и выборе

4 декабря в НГУЭУ состоялся отборочный этап поэтического фестиваля «Сверхновое чудо». Конкурс существует уже четыре года, но в нашем университете он проходил только второй раз. Специально для «Нашей Академии» журналист и автор стихов поведала занимательную историю о состязании поэтов.

— Организатор — Новосибирская областная юношеская библиотека, — рассказывает заведующая абонементом художественной литературы НГУЭУ Ирина Евгеньевна Лысенко. — Каждый год в конкурсе участвует несколько вузов, и в этом году их пять: НГУ, НГТУ, НГПУ, НГУЭУ и НГИ. Мы выступаем практически в самом конце, все отборочные туры уже прошли. Первый этап проходит в вузах, где участники читают свои стихи, сами выставляют друг другу баллы и выбирают нескольких финалистов, чье творчество уже на втором этапе в областной библиоте-

ке будет оценивать специальная жюри.

Я прихожу на конкурс пораньше, участников еще немного. Знакомлюсь с сидящей рядом девушкой. Ее зовут Марианна Глебова, в НГУЭУ она никогда не училась, о конкурсе узнала на собрании литературного клуба «Первоснежник».

— Первое стихотворение я написала лет 5 назад, под впечатлением от творчества Владимира Маяковского, очень его люблю. Пишу до сих пор. Все стихи — отражение моего мировосприятия, способ высказаться. Но сегодня я читаю не свое стихотворение, а дорогого мне

человека, который не смог прийти сам.

Мероприятие начинается. Участники читают свои произведения. Попытаться счастья пожелали не только студенты «Нархоза», но и других учебных заведений (от НГТУ и СГУПС до автотранспортного техникума), на площадках которых фестиваль не проводится.

Замечаю, что самая распространенная тема стихотворений — свобода. Проблема выбора и права на этот выбор, стремление оставаться собой — видимо, самые актуальные для всех нас проблемы. Я встаю и читаю свои стихи. Они тоже о свободе и выборе.

В финал прошли не трое (как планировалось), а пятеро участников — и даже у них разница в баллах невелика. Напоследок нам рассказывают о конкурсах, проводимых как областной библиотекой,

так и художественным абонементом НГУЭУ, и приглашают принять в них участие.

— Вообще-то, я участвовал ради победы, — признается Андрей Зеленин, студент второго курса НГУЭУ, — но стихи пишу не ради конкурсов. Мои любимые темы — события, происходящие в нашем городе, и Великая Отечественная война. И хотя мне не удалось пройти в финал, я все равно не жалею, что пришел на фестиваль.

Финал состоится 9 декабря в Новосибирской юношеской областной библиотеке (Красный проспект, 26) в 17:00. Прийти и посмотреть может любой желающий. Для всех нас главное — не занять какое-то место и уйти с грамотой, а получить возможность высказаться самому и услышать близких по духу людей.

Татьяна Скрипкина

# Порция добра

Известный новосибирский исполнитель Шура когда-то пел: «Твори добро по всей земле». И студенты НГУЭУ приняли слова этой песни, как побуждение к действию. Начиналось все с учебных благотворительных проектов под руководством молодого преподавателя кафедры управления — Лилии Прищепо. А теперь запущен целый «Клуб добрых дел», и любой желающий может стать его участником.

Но вернемся к истокам этого общественного движения — учебным проектам. В пятницу, 23 ноября, студентки группы БГМУ-11 — Ольга Панина, Евгения Эрматова, Лиана Абаджян, Елена Долобчи и Юлианна Чепусова — устроили воспитанникам детского дома №11 поход в кинотеатр «Победа». Ребятышки — четыре девочки и четверо мальчиков — были разного возраста: от восьми до десяти лет.

— Сначала мы хотели повести детей в ледовый городок, — рассказывают девушки, — но воспитатели не разрешили, потому что стояли морозы, да и вообще это травмоопасно. Потом возникла идея посетить театр, но нам опять отказали. В итоге решили эту небольшую

проблему лично с директором детского дома — договорились сводить ребят в кинотеатр. Выбрали «Победу», потому что это лучший кинотеатр в городе, самый организованный, самый престижный, да и кафе там есть.

— Мультфильм ребятам понравился, но к концу они немножко подустали. Кроме них, в кинотеатре не было никого, они к концу сеанса начали ходить по залу. В кинотеатре дети уже бывали: первый вопрос, который они задали, был: «А мы на 3D идем?». Они очень общительные, легко шли на контакт. Мало того, они обнимались, гладили нас, улыбались.

По словам девушек, очень большой вклад внесла куратор «Клуба добрых дел» Лилия Прищепо. Она помо-



Воспитанники детдома на чаепитии в «Победе»

гала решать организационные вопросы и вдохновляла. С кинотеатром договориться было несложно, да и директор кафе «Синема», хоть не сразу, но все же согласилась накормить детей бесплатно. Поэтому после мультфильма детей ждало чаепитие.

— Эта акция была всего лишь пробой пера — теперь мы хотим организовать что-нибудь сами, без чьей-либо помощи. Скорее всего, устроим что-нибудь веселое к Новому году. В детском доме нас точно не забудут, мы теперь там свои, — признаются студентки. — У нас и прежде, еще в школе, был опыт участия в благотворительных акциях. Но самостоятельно

мероприятие мы устраивали впервые. Взаимодействовать с другими благотворительными организациями не планируем. Возможно, когда вырастем, создадим свою.

Нет такого, чего не может достичь студент. Эти пять девушек сумели организовать детдомовцам поход в кинотеатр и чаепитие. И не собираются останавливаться на достигнутом.

Информация для тех, кто испытывает желание присоединиться к «Клубу добрых дел»: встречи участников сообщества проходят каждый четверг в 15:00 в аудитории 5-518. Рады будут всем!

Антон Лопанин

Будь здоров

# Мобильная ЭКГ

На кафедре прикладных информационных технологий Сергей Николаевич Терещенко, возглавляющий лабораторию мобильных приложений, разработал программу, которая позволит передавать результаты ЭКГ на мобильный телефон. На создание этой программы ушел один год.

В Ирландии дочернее подразделение корпорации «Intel» производит датчики «Shimmer». Они предназначены специально для пенсионеров. Ведь известно, что через 20 лет будет очень много пожилых людей. Поэтому сейчас ученые ломают голову, как обеспечить этим людям комфортные условия при помощи роботов или датчиков, которыми будет оборудовано жилье пенсионеров.

НГУЭУ решил заняться разработкой программного обеспечения для этого оборудования и выделил внутренний грант на разработку

мобильных приложений. У дочернего подразделения компании «Intel» были закуплены датчики для проведения ЭКГ сердца. Они представляют собой миникомпьютер, в котором есть и процессор, и карта памяти. Устройства фиксируют кардиопоказатели, причем могут делать это в течение семи суток.

Сейчас подобное оборудование в медицине не используется. Но оно обходится в несколько раз дешевле того, что применяется в нынешнее время. Согласно исследованиям компании «Intel», результаты ЭКГ, снятые этими «непризнанными» датчика-



Мобильное приложение в действии

ми, на 99,6% совпадают с показателями эксплуатируемых в наши дни приборов.

Задача, которую решил Сергей Николаевич Терещенко, состояла в написании программы на мобильный телефон с информационной системой «Android» для получения ЭКГ. В дальнейшем планируется, что телефон будет пересылать результаты обследования врачу, который после их получения отправит пациенту точный диагноз. Именно так будет проводиться удаленное ЭКГ.

Теперь создатель проекта вместе со своими студентами пытается написать программу, которая еще и расшифровывала бы ЭКГ, диагностировала болезни.

По словам Сергея Николаевича, сейчас нужно держаться в числе тех, кто работает над подобными проектами, и сохранять динамику. Ведь одним из главных показателей для инвесторов, желающих вкладывать деньги в проекты, является развитие конкретного ноу-хау.

Елена Доронина



# Откуда берется национализм?

На этот вопрос ответила кандидат психологических наук, доцент кафедры «Социальной психологии и психофизиологии» Наталья Владимировна Буравцова.



**Основная идея национализма — верность и преданность своему народу, борьба за его независимость, работа на его благо, культурное и духовное развитие. Можно сказать, что националист — это тот, кто превыше всего ставит благополучие своего народа, культуры и традиций, но это совсем не значит, что он ненавидит людей другой нации, культуры, вероисповедания! Так как же тогда возникает неприятие другой общности?**

Человеку свойственно остерегаться неизвестного. И мы, видя группу людей, разговаривающих на непонятном языке, на всякий случай сторонимся их, особенно если мы в меньшинстве. А если замечаем, что эти люди заняты исполнением какого-то ритуала, спешим обвинить их в чем-то предосудительном.

Так, среднестатистический русский, оказавшись в незнакомой среде мусульман, испытывает серьезный психологический дискомфорт, обусловленный информацией о терактах, событиями на Кавказе, но, прежде всего, непониманием языка, поведения, традиций. Но если человек дружит с мусульманами, много знает об их традициях и обычаях,

то подобного дискомфорта чувствовать уже не будет.

Среди двух-, трехлетних детей, играющих в песочнице, не бывает проявлений национализма до тех пор, пока родители не скажут: да что ты с ним водишься, он же...! И навешивают на другого ребенка ярлык, и повторяют его несколько раз.

Часто можно услышать: «О каких традициях идет речь, если «им» (благодаря кумовству, подношениям, влиянию диаспоры) достался лучший кусок еды, выгодная работа, место в престижной школе или вузе!»

К сожалению, равноправные условия совместного проживания в многонациональных сообществах — очень сложный вопрос. И жителям, и властям трудно удержаться от перекосов в ту или другую сторону. Например, запрет на строительство мечетей вызывает бурю протеста. Однако и

запрет на установку рождественской елки тоже вызовет волну возмущения в другой части общества.

Так и получается, что агрессивно настроенных националистических организаций становится все больше, а значит и страха в сердцах тех, кто вдруг оказался в меньшинстве, — тоже.

Что можем сделать мы — «обычные» жители многонационального города?

Прежде всего, подумать, что мы знаем о своих соседях — представителях другой народности и культуры. Охотно мы знакомимся с ними или обходим стороной? Не здороваемся и отводим глаза при встрече, ведь они — другие и уже только поэтому хуже нас...

Узнавать ли что-то новое о мире и о населяющих его людях, или же оставаться в плену устойчивых (но таких необоснованных) убеждений и стереотипов — решать нам самим.

Опрос

## Через пробки — к знаниям!

Каждый будний день, открывая Яндекс-карты как утром, так и ближе к концу рабочего дня, мы видим ужасающую статистику: «7 баллов — серьезные пробки». С первым снегом движение на улицах Новосибирска затруднилось, а с наступлением настоящей зимы ситуация усложнилась еще сильнее. Кто-то из водителей недостаточно внимателен,

**Анна, 3 курс:**

— В пробки я попадаю нечасто, потому что практически всегда стараюсь ездить на метро. От метро мне идти гораздо дальше, чем от остановок наземного транспорта, но по времени выходит выгоднее.

**Маша, 2 курс:**

— Я, к сожалению, попадаю в пробки ежедневно (кроме выходных). Живу на улице Выборной, то есть еду всегда по Большевицкой, которая постоянно с 7:00 до 20:00 «стоит»! В связи с этим из дома на учебу я выхожу за полтора-два часа до начала пары. Это не просто расстраивает, но и безумно злит!

**Юлия, 2 курс:**

— Попадаю в пробки довольно часто, так как живу в отдаленном от вуза районе. Это раздражает и заставляет сильно переживать, когда из-за пробок опаздываешь на пары. Поэтому считаю, что ситуацию с пробками на дороге необходимо решать в ближайшее время.

кто-то паникует, когда на дорогах гололед, иной поспешил — и вот стоит, мешая автопотоку и включив аварийные сигналы. Так что главной проблемой сегодняшнего дня для студентов является выбор пути к университету.

**Как же рост числа дорожных заторов повлиял на жизнь учеников НГУЭУ?**

**Константин, 4 курс:**

— Личный транспорт не трогаю, даже не представляю, что было бы, сядь я за руль. Наверное, добирался бы к концу предпоследней пары, потому как живу я на левом берегу. На метро ездить не очень удобно, там с утра толпы людей и абсолютно хаотичное движение. Студенту особенно важно не попасть в дорожный затор, так как преподаватели не считают пробку уважительной причиной для опоздания!

**Эммануил, 2 курс:**

— К пробкам отношусь отрицательно! Потому что время зачастую очень ценная штука, а рассинхронизированные светофоры и неопытные водители, по вине которых и появляются пробки, вообще должны устраняться с дорог, чтобы никому не мешать и не затруднять движение!

**Ирина, 4 курс:**

— Пробки приводят меня в уныние. Просыпаясь утром, я выглядываю в окно

и, когда вижу целую вереницу едва ползущих автомобилей, понимаю, что на первую пару уже не попаду. Люди просто ужасно себя ведут! Толкаются, пробираются в автобус любыми способами, лишь бы уехать. Но сестра в нужный автобус — это еще полбеды, главная проблема моей дороги — не остаться на две пары в пробке. Тяжело, конечно, хочется, чтобы это уже поскорее закончилось.

**Преподаватели в один голос говорят, что из года в год проблема ухудшения дорожной обстановки зимой, конечно, всем доставляет массу неудобств, но это не должно влиять на успеваемость и оправдывать опоздания. Если студент чувствует, что может «застрять» где-то по пути в университет, то ему стоит выходить раньше или пересаживаться на электричку метро.**

Анна Рождественская

# 451 градус по Фаренгейту

Сегодня разговор пойдет об одной из самых противоречивых книг, вышедших в XX веке, — «451 градус по Фаренгейту». Это известнейшая антиутопия американского писателя Рэя Брэдбери. Книга вышла в 1953 году и стала объектом множества философских споров.

В эпиграфе романа говорится, что температура воспламенения бумаги — 451°F. В романе описано общество, оплотом которого служат массовая культура и потребительское мышление. Все книги, заставляющие задумываться о жизни, здесь предаются сожжению. Хранение крамольной литературы — иными словами, литературы вообще — является преступлением, а люди, способные критически мыслить, объявляются вне закона.

Главный герой антиутопии, Гай Монтэг, работа-

ет «пожарным». Так в этом фантастическом мире Брэдбери называется профессия, представители которой не тушат пожары, а устраивают их, сжигая книги. Монтэг поначалу уверен, что работа «пожарного» приносит пользу человечеству. Но судьба его складывается так, что вскоре он осознает порочность этой идеологии. Он становится изгоем и присоединяется к небольшой подпольной группе маргиналов, сторонники которой заучивают тексты книг наизусть, чтобы спасти их для потомков.

Автор живописует картину будущего, в котором люди — стадо обезличенных животных, умеющих только развлекаться. Им не нужно ничего оставлять после себя, нет необходимости стараться делать мир лучше. За них все уже придумано и улучшено. Их не страшит смерть, они в нее больше не верят. Единственное, что еще вызывает у них настоящие эмоции, — телевидение. Оно и только оно диктует зрителям жизненные правила.

Многое пророчески предсказал Брэдбери. Плееры, комиксы, 3D-эффекты, даже телевидение в том формате, в котором оно существует ныне, — все это упоминалось им в фантастическом произведении, события которого сейчас не кажутся такими уж фантастическими.

Фабуну романа нещадно эксплуатируют до сих пор. Сюжет довольно известного фильма «Эквилибриум» во многом перекликается с содержанием книги «451 градус по Фаренгейту». На театральных подмостках Санкт-Петербурга с 2007 года дают спектакль по мотивам этого произведения, а радикально настроенные музыкальные группы по сей день сочиняют свои песни, используя задумку великого фантаста.

Я не стану раскрывать вам сюжетные перипетии и финал, поскольку эту книгу нужно прочесть каждому. Ведь именно сейчас наше общество упорно движется в том самом направлении, которое более шестидесяти лет назад с тревогой предвидел гений Брэдбери.

Рецензия

## «Начало» Кристофера Нолана

В центре сюжета — Доминик Кобб, специалист, который занимается весьма необычным ремеслом — промышленным шпионажем в... человеческих снах. Таких людей, как Кобб, называют извлекателями. Это сложная и опасная, но хорошо оплачиваемая работа. Вот только после множества погружений реальность начинает ускользать от Доминика.

Главную роль в фильме исполнил Леонардо Ди Каприо, который, к слову, вообще очень радуется своими последними работами. С возрастом Леонардо поднаторел в актерском ремесле и кардинально сменил амплуа. Социопаты из него получают даже более колоритные, нежели тонущие в ледяной воде художники с «Титаника» или влюбленные из Вероны.

Тема человеческих снов нечасто используется в кинематографе. Это вполне объяснимо, потому что сновидения — слишком зыбкая почва для сценария. Ведь кино делается в расчете на людей, которые хотят видеть на экране не только пищу для ума, но и до-

**Я рад снова приветствовать всех киноманов. Сегодня мы с вами поговорим о фильме, который в 2010 году всколыхнул застоявшийся кинематограф. «Начало» — работа молодого режиссера Кристофера Нолана, который уже отметился целым рядом громких работ. Многие пророчат ему огромную славу.**



Кадр из фильма «Начало»

статочно динамичное и красочное движение. Сказать, что Нолану полностью удалось синтезировать эти две составляющие, значит слухавить. Сначала нас довольно долго погружают в сценарные перипетии, а затем, наоборот, ошеломляют безудержным действием. Да, фильм на всем протяжении не отпускает зрительского внимания тех, кто сумел понять замысел

создателей, и сулит немало удовольствия от кинооткрытий. Поэтому, чтобы вникнуть во все коллизии, нужно иметь определенный запас терпения и не «выключать» смекалку. Посмотреть, конечно, рекомендуемую, но делать это лучше не с полкорном в руке и не на сон грядущий, лениво развалившись в кресле, а вдумчиво. Иначе упустить нюансы, на которых выстроено несколько

сюжетных линий, вам будет очень сложно.

«Начало», как и остальные известные работы Кристофера Нолана, получило признание и широкое одобрение у публики и критиков — главным образом, за злободневную тематику и поистине впечатляющую игру актеров. Помимо Ди Каприо здесь засветились Том Харди, Джозеф Гордон-Левитт и Майкл Кейн. Картина была номинирована на премию «Оскар» и даже удостоилась ее в нескольких технических номинациях.

Безусловно, фильм неоднозначный. Несмотря на признание, он явно входит в категорию «на любителя». Если кто-то его не смотрел — хотя бы попробуйте начать, но только воспользовавшись уже перечисленными советами: не «выключая мозги» и не слишком расслабляясь. Если первые 30 минут не усыпят вас, то остальные 2 часа вы просто не сможете оторвать глаз от экрана — это я вам гарантирую.

Полосу подготовил  
Эммануил Липенау

# Поиск работы — это тоже работа

Наверняка каждый из читателей «Нашей Академии» сталкивался с проблемой поиска работы. Студентам начальных курсов актуальна подработка — для них важен свободный график, а обязанности могут быть даже не связаны с получаемой специальностью. Старшекурсники ищут место, уже ориентируясь на свою будущую квалификацию. Для многих процесс поиска «настоящей работы» начинается после получения диплома. Специалисты центра содействия трудоустройству расскажут, о чем необходимо помнить на каждой стадии такого поиска.

Прежде всего, надо отметить положительную роль трудоустройства во время учебы. Работа дает не только дополнительный заработок, но и обеспечивает получение первоначального опыта — позднее, при составлении резюме, этот пункт можно будет включить в ваш «послужной список». При этом не стоит ограничиваться поиском вакансий только по своей специальности (направлению подготовки): спектр может быть гораздо шире. Труд может быть связан с вашими увлечениями и талантами. Дело в том, что

роль любой работы в период обучения велика еще и в плане воспитания ответственности, самоограничения, она дает полезные навыки поведения на рынке труда, самопрезентации, приучает к трудовой дисциплине. Отметим, что 40% выпускников НГУЭУ закрепляются на том же месте, куда они устроились во время учебы, и продолжают подниматься в этой организации по карьерной лестнице.

При этом важно понимать, что вынужденные пропуски занятий остаются на совести самого студента. Нужно обязательно оговорить усло-

вия совмещения графиков не только с работодателем, но и с заведующим кафедрой и преподавателями. Возможно, вам будет предложено свободное посещение — такая форма обучения тоже существует.

Студентам, планирующим заняться поиском работы после окончания вуза, нужно помнить о том, что карьера — очень длительный процесс. Выпускникам не могут сразу предложить высокие посты с соответствующими зарплатами. Зачастую для того, чтобы получить желаемую позицию в престижной компании, необходимо пройти стажировку или практику, которая если и оплачивается, то весьма скромно. Однако такие сложности не должны вас останавливать: очень часто именно так начинается стремительный карьерный рост.

Вас не должна смущать и небольшая заработная плата, предлагаемая вчераш-

ним студентам. Большинство выпускников НГУЭУ первые полгода зарабатывают в пределах 13-17 тысяч рублей в месяц. В дальнейшем заработная плата, разумеется, повышается в разы — в соответствии с карьерным ростом.

Не стоит забывать и о том, что существует огромный пласт профессий, косвенно связанных с полученной специальностью. На них также следует обратить внимание. Подумайте, в каких смежных сферах вы смогли бы работать. Возможно, вам понадобится дополнительное образование для повышения конкурентоспособности на рынке труда. Вспомните, какими навыками вы обладаете, что умеете делать лучше других — ваше хобби вполне может стать работой.

**Дмитрий Сергеевич Калинин,**  
специалист по связям с общественностью ЦСТВ НГУЭУ

## Вакансии от ЦСТВ

### ОАО «АЛЬФА-СТРАХОВАНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ НГУЭУ

Обязательно предварительное резюме по эл. почте или факсу с указанием вакансии.

**Контактные данные:** тел. (383) 227-10-77, e-mail: personalnsk@alfastrah.ru

#### Оператор Call-центра (частичная занятость)

**Требования:** девушка, от 19 лет, уверенный пользователь ПК, четкая дикция, грамотная речь, обучаемость, ответственность. Рассматриваются кандидаты без опыта работы.

#### График работы:

с 09:00 до 14:00, пн.-пт.

**Место работы:** ул. Орджоникидзе, 38.

#### Специалист по работе с клиентами (частичная занятость)

**Требования:** девушка, желателен опыт работы в продажах, коммуникабельность, навыки ведения переговоров.

**Место работы:** ул. Красина, 54.

**График работы:** 09:00-13:00.

**Оплата:** оклад плюс проценты от заключенных договоров.

#### Оператор ПК (частичная занятость)

**Требования:** до 24 лет, уверенный пользователь ПК, высокая скорость печати, обучаемость, внимательность, аккуратность, ответственность.

Рассматриваются студенты старших курсов. Проводится обучение.

**График работы:** пн.-пт., в 2 смены:

I смена — 09:00-14:00

либо

II смена — 14:00-19:00.

**Место работы:** ул. Орджоникидзе, 38.

#### Консультант (полная занятость)

**Требования:** грамотная речь, хорошая дикция, стрессоустойчивость, опытный пользователь ПК.

Рассматриваются кандидаты старших курсов заочного обучения, без опыта работы в страховании.

Проводится предварительное обучение.

#### График работы:

пн.-пт., с 09:00 до 18:00.

**Место работы:** ул. Орджоникидзе, 38.

#### Менеджер по работе с клиентами (полная занятость)

**Требования:** девушка, 21-45 лет, желателен опыт работы в продажах, активность, коммуникабельность, доброжелательность, ответственность, навыки ведения переговоров.

**Место работы:** ул. Богдана Хмельницкого, 60/2.

#### График работы:

с 09:00 до 17:00, пн.-пт.

**Оплата:** оклад плюс проценты от заключенных договоров.

### В КОМПАНИЮ «VENUSITA» ТРЕБУЕТСЯ МЕНЕДЖЕР ОПТОВЫХ ПРОДАЖ

**Профиль компании:** производство и оптовая продажа женской одежды.

#### Требования:

— девушка, от 21 года;

— полный рабочий день, пн.-пт.,

с 08:00 до 17:00;

— опыт активных продаж приветствуется, но не обязателен;

— нам нужен активный, позитивный, легко обучаемый, ответственный человек;

— рассмотрим студентов последнего курса и тех, кто только закончил обучение.

#### Место работы:

г. Новосибирск, Ленинский район, ул. Станционная, 2А.

#### Контактное лицо:

Даниил, тел. +7 (383) 347-71-08

(с 08:00 до 17:00),

e-mail: venusita-moda@mail.ru

Сайт: <http://www.venusita-moda.com>



# «Мы начинаем КВА!»

КВН знают все, а вот КВА — «Клуб веселых аналитиков» — пожалуй, только студенты и преподаватели кафедры «Бухгалтерского учета». Корреспондент «Нашей Академии» побывала на очередной игре и лично убедилась в том, что остроумно шутить на тему «комплексного экономического анализа» вполне возможно.

**И**дея создания «Клуба веселых аналитиков» принадлежит Маргарите Васильевне Беллендир, доценту кафедры. Как рассказала нам Светлана Михайловна Степанова, старший преподаватель, игры КВА уже стали доброй традицией: кафедра проводит их регулярно на протяжении пяти лет.

Участники — студенты четвертого курса, направления «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». Тема «Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности» выбрана неслучайно — это большой и сложный курс, который студенты осваивают в течение полутора лет. Как известно, творческий подход помогает лучше разобраться в любом деле. КВА для студентов-бухгалтеров — это отличная возможность по-другому взглянуть и на сложные экономические вопросы, и на свою профессию в принципе.

В этом году игра проходила по традиционной схеме: три команды (по одной от группы), в каждой из них — семь человек; четыре кавэзовских конкурса: приветствие, разминка, капитанское состязание и домашнее задание; жюри — преподаватели кафедры «Бухгалтерского учета».

Тема приветствия — «Кодекс этики профессионального аналитика». «Команда господина Барщевского» здесь сочинила целую берегскую грамоту в древнерусском стиле — кодекс чести аналитика.

Следующий конкурс — «Разминка», где каждая команда на вопросы соперников вроде: «Представьте, бухгалтер-аналитик делает предложение бухгалтеру-аналитику...» отвечала остроумными фразами из серии: «Давай соединим наши дебет с кредитом!».



Мозговой штурм на «Разминке»

Третий конкурс — капитанский — изначально предполагал монолог одного человека. Однако «Команда господина Барщевского» подошла к решению этой задачи «креативно» и продемонстрировала тем самым творческие способности каждого участника. Ребята организовали целый музыкальный ансамбль с гитарой, клавишами, бэк-вокалом и солистами. Все вместе они исполнили собственную версию популярной в начале нулевых песни «Stop narcotics» доктора Александра. В новой версии главный герой сюжета — студент Александр.

Апофеозом игры был конкурс «Домашнее задание».

Команда «Мама Люба» сыграла сценку о нерадивом студенте, который вначале покупает курсовую работу, но потом становится на «путь истинный». Девушки из «Будущего российской экономики» сняли фильм о подвигах доблестного «Супер-Анализа», который приходит на помощь бухгалтерам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

После игры все члены жюри отметили, что студенты в который уже раз приятно удивили своих преподавателей, поэтому, несмотря на оценки, первое место отдали всем трем командам.

Анастасия Папина

Опрос

## Пока снег не растаял...

Наступило время года, подходящее для самых интересных видов спорта: хоккей, биатлон, сноуборд... Наверняка многие ждали зиму, чтобы поскорее пойти

на каток или с ветерком прокатиться с большой горы. Чем же планируют заниматься наши студенты зимой, и почему именно этот вид спорта они предпочитают?

**Ирина, 3 курс, ИМ:**

— Долгое время я нейтрально относилась к зимним видам спорта, но однажды друзья все-таки вытащили меня на каток. На то, чтобы научить меня кататься, времени, конечно, ушло много, но я им сейчас благодарна за это. Каждый год с нетерпением жду зиму, а когда она приходит, бросаю все дела и бегу на каток. Сейчас уже даже «разные па» умею выписывать.

**Максим, 2 курс, ИЭ:**

— Зимой не занимаюсь никакими видами спорта. И вообще никак к ним не отношусь, даже по телевизору не смотрю. Потому что считаю их абсолютно не зрелищными и неинтересными.

**Игорь, 1 курс, ИМ:**

— Очень люблю зиму! И заниматься спортом тоже люблю. Когда появляется возможность совместить эти два «пред-

мета», я просто счастлив. Часто, почти каждые выходные, играю с друзьями в хоккей. Однажды ездили с семьей на Алтай — я тогда вдоволь накатался на горных лыжах. Обязательно съезжу туда еще раз, может быть, даже этой зимой.

**Светлана, 2 курс, ИМ:**

— Каждую зиму в свободное время выезжаю за город с друзьями или с родителями. Там и на лыжах катаемся, и на «блинах», и на «плюшках» с горы (не знаю, конечно, можно ли считать это видом спорта). Такие поездки всегда поднимают настроение и заряжают энергией на неделю вперед.

**Александр, 4 курс, ИЭ:**

— Не занимаюсь вообще никаким спортом, времени просто не хватает: все отнимает учеба и работа. Если честно, то если бы даже и было свободное время, все равно бы не занималась, по-

тому что не люблю я это. Но всегда с интересом смотрю Зимнюю Олимпиаду. Очень нравится фигурное катание.

**Евгений, 3 курс, ИЭ:**

— Люблю кататься на коньках. Не могу сказать, что каждую неделю, иногда за всю зиму вообще не получается выбраться на каток, но если это происходит, то я очень рад. Особенно в теплый, снежный зимний вечер.

Может быть, теперь те, кто не в восторге от активного образа жизни, захотят себя попробовать в каком-нибудь зимнем виде спорта? Ведь после коньков, лыж, сноуборда ты ощущаешь такой прилив сил, что, кажется, сможешь одолеть все дела сразу.

Опрос провела Валерия Сухина

# «Я счастлив, что когда-то пришел в спортивную школу!»

— С чего началось твое увлечение этим видом спорта?

— Бокс я выбрал еще в школьные годы в своем родном городе Тогучине. Начал ходить в спортшколу в 5 классе — тогда мы были совсем маленькими, поэтому занятия напоминали скорее игру, чем полноценные тренировки. С годами пришло другое отношение к боксу.

На 1 курсе состоял в секции пауэрлифтинга у Вадима Борисовича Ерофеева, затем два года я не тренировался. Сейчас занимаюсь у замечательного молодого тренера Александра Сергеевича Артемьева в спортивном клубе «Богатырь» НГТУ.

— **Человеку непосвященному трудно разобраться в том, что происходит на ринге. Расскажи немного о правилах бокса.**

— Бокс — олимпийский вид спорта. У нас есть определенные правила международного образца.

Конечно, соревнования бывают разного уровня: везде есть свои особые правила. А начинаются поединки со спаррингов — тренировочных боев без выявления победителя. Для новичков существуют соревнования

С точки зрения обывателя, бокс — это такой вид спорта, где суровые парни мутузят друг друга. Однако на деле это не совсем так: здесь тоже есть свои правила и ограничения. Во всех тонкостях нам поможет разобраться Григорий Лазарев, студент 5 курса направления «Социология», боксер, призер соревнований различного уровня.

на открытом ринге. Это уже полноценные соревнования с судьями, с поднятием руки.

Ну и далее по нарастающей: всероссийские, а потом и международные турниры.

— **Как проходят тренировки боксеров?**

— Мы занимаемся три раза в неделю: в понедельник, среду и пятницу, в среднем по полтора часа.

Я увлечен боксом около десяти лет. Правда, как я уже говорил, был период (два года), когда я не тренировался. Часто спортсмены из-за какой-то неудачи опускают руки — конечно, тяжело бывает справиться с тем, что не все получается. Даже в тренировочном процессе настроение быва-



Григорий Лазарев

ет разное. Здесь коллектив играет очень большую роль: поддержка друзей помогает всегда.

По-моему, бокс дает нечто большее, чем ожидаешь. Не только хорошую физическую форму, победы на соревнованиях, но и общение, новые впечатления. Я счастлив, что когда-то пришел в спортивную школу, ведь это изменило всю мою жизнь.

— **Насколько травмоопасен бокс?**

— Бокс — контактный вид спорта, мелкие повреждения, конечно, случаются. Не бывает такого, чтобы спортсмен обходился без травм. Однако стоит отметить, что в боксе это происходит реже, чем, например, в легкой атлетике, игровых видах спорта.

— **Особое питание — очень важный элемент в подготовке любого спортсмена. Расскажи о том, что боксерам можно и нельзя в плане еды.**

— Боксер должен потреблять примерно 4000 килокалорий в день: чтобы были силы тренироваться, питаться нужно хорошо. Нам рекомендуют есть больше меда, орехов, мяса и фруктов.

— **Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать хорошим боксером?**

— Главное, чтобы было желание. Кроме того, большой плюс, если человек, желающий заниматься боксом, имеет какую-то базу, физически крепок. Бокс помогает закалить характер: здесь мальчишки становятся настоящими мужчинами.

— **Напоследок расскажи немного о планах на будущее.**

— Недавно я участвовал в открытом городском турнире, занял второе место. К сожалению, там я не выполнил кандидата в мастера спорта, потому что это звание присуждают только победителю. Так что цель на ближайшее время у меня уже есть.

Елена Доронина

Афиша

## Городской центр изобразительных искусств приглашает студентов на мероприятия

15.12.12 г. (сб.) 17:00–18:00

Студенты НГК им. М.И. Глинки представляют концерт «Молодые голоса Новосибирска».

Состав солистов уточняется. Лауреат Международного конкурса, профессор НГК им. М.И. Глинки М.Мищенко (фортепиано).

Стоимость билетов: 250 руб. — основной, 100 руб. — льготный.

16.12.12 г. (вс.) 13:00–14:00

Концерт из произведений молодых композиторов «Концерт ансамбля «МОЛОТОК».

Исполняет молодежное отделение Союза композиторов РФ. Стоимость билетов: 50 руб.

16.12.12 г. (вс.) 16:00–17:00

Классическая вокальная музыка XIX века «Музыка Скандинавии».

Исполняют солисты «Viva, Classica!»

Стоимость билетов: для взрослых — 150 руб., для школьников, студентов — 70 руб., для пенсионеров — 45 руб.

22.12.12 г. (сб.) 16:00–17:00

Концерт хоровой музыки «Декабрьская встреча друзей».

Исполняют солисты «Ах, НЭТИ!»

Стоимость билетов: для взрослых — 150 руб., для школьников, студентов — 70 руб., для пенсионеров — 45 руб.

Газета зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство № ПИ 12-0959 от 30 ноября 2001 г. Ответственность за содержание рекламных публикаций несут рекламодатели.

Учредитель — Новосибирский государственный университет экономики и управления.  
Главный редактор: Ирина Гартман  
Адрес редакции и издателя: 630099, Новосибирск, ул. Каменская, 52, офис 3-103. Тел.: 224-53-67.  
E-mail: i\_gartman@mail.ru

Номер отпечатан в отделе оперативной полиграфии НГУЭУ.  
Адрес типографии: 630099, Новосибирск, ул. Каменская, 52.  
Номер подписан: по графику — 18:00, фактически — 18:00 11.12.2012  
Заказ № 380 Тираж: 1200 экз. Бесплатно.