

Наша Академия

№ 26 (420) 14 ноября 2012

12+

Газета Новосибирского государственного университета экономики и управления



«Вопреки трудностям продолжаю идти дальше».

Вперед. Только вперед!

«Талантливый человек талантлив во всем!»
Фольклорная песня, эстрадный вокал, народный, современный танец, художественное чтение, театральное искусство, режиссура, сочинение музыки и немного журналистской деятельности. Могли бы вы когда-нибудь представить себе, что все это человек успел за 19 лет своей жизни и не собирается останавливаться на достигнутом?

Думаю, вряд ли. А вот студентка 2 курса направления «Финансы и кредит» Кристина Рябова может, потому что это — вся ее жизнь. И так, восход по ступеням искусства она начала еще в 7 месяцев: запела раньше, чем сказала первое слово. К 2-м годам в родном селе

Быстрый Исток Алтайского края радовала всех своими частушками. Кристина призналась, что сейчас она помнит лишь несколько, и по моей просьбе даже исполнила самую любимую: «Ах, подружка моя, хорошо ты пляшешь! Как лягушка на болоте, костыля-ми машешь!».

ВОКАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Первый серьезный дебют сольного вокала состоялся в 4 классе. «Я буду петь!» — сказала она музыкантам на свадьбе сестры. На что они ей ответили: «Отойди, девочка, не мешай!». Но не тут-то было! После долгих уговоров она добилась своего и настолько заворожила зал своим исполнением песни «Про любовь», что ее попросили спеть на бис. В дальнейшем, участвуя в конкурсах эстрадного и народного вокала, на которые хватало времени в ее тесном графике репети-

ций, выступлений и, конечно же, учебы, она почти всегда занимала призовые места. Все это благодаря ее упорству, таланту и любимым родителям: Лилии Геннадьевне и Александру Николаевичу, которые помогали в трудные моменты и поддерживали ее во всех начинаниях. Мама была первым и единственным ее художественным руководителем. Она работает преподавателем в МОУ «Быстроистокская общеобразовательная средняя школа» в театральном кружке «Искорка», где и занималась Кристина. →

Победа в конкурсе



Проект Алены Алексеевой — фоторепортаж «География в медалях» — занял II место на конкурсе «Студенческая осень». О том, какая огромная работа была проделана для этого конкурса, она рассказала газете «Наша Академия». →

Новости

Государственная аккредитация

Государственная аккредитация образовательных учреждений — это обязательная процедура для каждого вуза, которая происходит один раз в 6 лет. В НГУЭУ она начнется 19 ноября.

Подобное мероприятие для нашего университета — подтверждение государственного аккредитационного статуса образовательного учреждения по типу (высшее учебное заведение) и по виду (университет), уровня реализуемых образовательных программ и их направленности, а также соответствия содержания и качества подготовки выпускников образовательных учреждений федеральным государственным

образовательным стандартам или федеральным государственным требованиям.

Только аккредитованный вуз имеет право выдавать выпускнику диплом о высшем профессиональном образовании государственного образца, дающий возможность в дальнейшем на поступление в магистратуру, а также признаваемый работодателями как государственных, так и негосударственных учреждений. Кроме

того, наличие свидетельства об аккредитации даст НГУЭУ право предоставлять студентам очной формы обучения отсрочку от призыва на срочную военную службу.

В нашем вузе аккредитуется 48 специальностей и направлений высшего, послевузовского и среднего профессионального образования по 8 укрупненным группам и 5 отраслям наук.

Процедура государственной аккредитации сложна и ответственна. Она включает в себя проверку не только качества знаний студентов в форме тестирования, но и подтверждение всех за-

являемых вузом показателей его работы. Это комплексная процедура контроля результатов образовательной, методической, научной, международной деятельности университета со стороны федеральных органов управления образованием.

Профессорско-преподавательский состав, студенческий коллектив и сотрудники университета осознают высокую степень ответственности, готовы преодолеть все сложности аккредитационной процедуры, подтвердить статус университета и созданный им за 45 лет истории высокий имидж.

Вперед. Только вперед!

(Окончание.
Начало на стр. 1)

В 2009 году, решив «себя показать и на других посмотреть», Кристина поехала на межрегиональный фестиваль композиторов «Песни иткульского лета».

ТЕАТР

Параллельно успехам в вокальном творчестве она осваивала просторы театра, занимаясь в драматическом кружке «Искорка». Играла и детские роли — например, в пьесе Л.Лившица «Кот Васыка и его друзья» она была лисицей, — и серьезные взрослые — по пьесе М.Рощина «Спешите делать добро», в которой исполнила роль ревнивой жены Зои. Тогда-то она и загорелась мечтой связать свою жизнь с театром. Ежегодный Покровский фестиваль дал Кристине возможность познакомиться с народным артистом России

В.С. Золотухиным, со знаменитым актером А.В. Панкратовым-Черным, с сыном Владимира Высоцкого Никитой.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Еще одно увлечение Кристины — литературное чтение. Она, завоевав звание лауреата в видеоконкурсе «Благослови тебя, моя Родина», который проходил в рамках II фестиваля народного творчества «Калина красная», посвященного 80-летию со дня рождения В.М. Шукшина, была приглашена на заключительный этап в город Барнаул. Там она познакомилась с питерским режиссером Л.А. Бобровой, которая убедила Кристину уверенно идти к своей цели.

Кристина решила поступить в Алтайскую государственную академию культуры и искусств в Барнауле. Подала документы на режиссер-



Кристина Рябова с выражением читает В.М. Шукшина

ский и актерский факультеты. Несмотря на вызубренную от корки до корки книгу со стихами, все усилия были потрачены напрасно. Ей не хватило одного балла для поступления на актерский факультет. На режиссуру прошла, но уже не было желания там учиться.

Всей этой суматохе с поступлением положил конец папа Кристины, который решил: «Едем в НГУЭУ!». Директор ИЭУиС Татьяна Николаевна сказала: «Такие кадры нам нужны!». Кристина и здесь уже успела получить 6 дипломов, звание «народной артистки НГУЭУ»,

поучаствовать и выйти в финал «Студенческой весны» и спеть на соревнованиях по мини-футболу.

Хочется закончить словами любимого писателя Кристины В.М. Шукшина: «Не наступает никогда, не должно наступать никогда ни время, когда надо махнуть рукой и сказать, что тут уже ничего не сделаешь. Сделать всегда можно». Так и она шла к своей цели — выступать на сцене — и, несмотря на пережитые преграды, продолжает идти дальше.

Валерия Сухина

«Ее страстная позиция как чтеца заставляет не только внимательно ее слушать, но благодаря акцентам вникать в подтекст, скрытый смысл, лежащий за словами», — так было написано в рецензии на выступление Кристины в краевом видеоконкурсе кандидатом искусствоведения, профессором Е.Ф. Шангиной.

Зимняя психологическая школа

Погружение в профессию

В октябре кафедра «Психологии и психофизиологии» провела открытие Зимней психологической школы. Для абитуриентов такое занятие — отличный шанс поближе познакомиться с профессией психолога, а для студентов направления «Психология» — возможность на практике применить навыки, полученные во время обучения.

Мероприятие состояло из нескольких этапов. Во-первых, презентация НГУЭУ в качестве одного из самых перспективных вузов Новосибирска. Задача второго этапа — познакомить школьников с деятельностью кафедры «Психологии и психофизиологии». На третьем этапе школьникам презентовали профессию психолога как таковую.

— Мы всегда привлекаем наших студентов для проведения подобных занятий, — рассказывает Юлия Александровна

Думрауф, заведующая учебно-вспомогательной лабораторией кафедры «Психологии и психофизиологии», — в целях воспитательной работы, для того, чтобы познакомить студентов с профессией психолога. Ребята проводят тренинги, учатся искусству публичного выступления, так как для профессии это очень важно.

В этом году участвовали 72 школьника. Для проведения ознакомительных тренингов ребят распределили по группам. Двумя группами руководили студентки 4-го курса —



Абитуриенты внимательно слушают студентов-психологов

Елена Шкитина и Виктория Трофимова.

По словам Юлии Александровны, роль студентов здесь очень велика. С одной стороны, это отличная практика для будущих специалистов, ведь проведение тренингов — неотъемлемая часть работы психолога. С другой стороны, студентам проще найти общий язык со школьниками. Если какую-то информа-

цию о кафедре или о профессии в принципе представляет преподаватель, то это может быть сухо и скучно, а студенты, которые всегда делятся случаями из жизни и готовят интересные презентации, могут подать те же сведения намного интереснее. В результате школьники уходят домой с горящими глазами, а студенты получают необходимую практику.

В гостях у американской сказки

Пунктом первым для меня, как, впрочем, и для любого другого человека, был сбор информации о программе «Work&Travel USA» и, соответственно, поиск фирм, предоставляющих услуги по данной программе в Новосибирске. В скором времени выбор был сделан в пользу «STAR Travel», и, оглядываясь назад, понимаю, что не ошиблась!

В конце января у меня было собеседование с представителями моей спонсорской организации «СIEE». К слову сказать, одной из крупнейших организаций данного плана в США. Проверив мой уровень языка и учтя все мои пожелания, мне предоставили разрешение на работу в городе Ocean city, Maryland state. «The Kite Loft» является одним из крупнейших магазинов розничной торговли воздушными змеями в мире. А значит, жить и работать мне предстояло на побережье.

Время с февраля до конца марта запомнилось оформлением большого количества бумаг для посольства, получением визы. Начало апреля. Екатеринбург... и долгожданная фраза консула: «Ваша

Лето 2011. Проверяя почту, нахожу письмо от своего друга, проводящего лето в США, приблизительно следующего содержания: «Оль, сижу в Центральном парке в Нью-Йорке, эмоции не передать словами. Жаль, что тебя здесь нет. Ты должна увидеть это все своими глазами!» А почему бы, собственно, и нет? Сказано — сделано.



Ольга Куликова восхищается красотой Америки

виза одобрена. Желаю вам удачного лета в США!»

ЗДРАВСТВУЙ, ОДНОЭТАЖНАЯ АМЕРИКА!

Наконец-то мы в Штатах! Первым пунктом назначения был Бостон. Милый, уютный городок, он совсем не похож на ту самую Америку, которую мы привыкли видеть на картинках. После пары дней в Бостоне мы отправились на место нашей работы — Оушен-сити. Это сезонный курортный город, поэтому с наступлением осени, когда

все возвращаются домой, он вымирает. Пересматриваем сейчас все фотографии. Сначала казалось, что в Оушен-сити я не захочу возвращаться никогда, но он уже стал таким родным, что надеюсь оказаться там снова.

Еще там есть русский магазин! Там можно купить даже пельмени, гречку, тушенку и готовую еду. Так что если вас замучает ностальгия, смело бегите туда.

Эта поездка, во-первых, дала мне бесценный жиз-

ненный опыт. Ты понимаешь, что один в совершенно чужой стране и должен решать все свои проблемы самостоятельно. Определенно взрослеешь и становишься более дисциплинированным и целеустремленным. Без этого здесь никак! Хочешь хорошо жить — усердно работай. Это философия их жизни, в которой есть смысл.

Во-вторых, опыт работы в зарубежной компании. Американская модель менеджмента не кажется мне теперь столь непонятной и сложной. Ты зарабатываешь свои деньги и сам распределяешь свой бюджет.

В-третьих, у меня были настоящие международные отношения 24 часа в сутки, так сказать, в режиме «online». Уникальная возможность общения в первую очередь с носителями языка! Множество друзей и знакомых из разных стран. Это фантастика! Такой я открыла для себя «мою Америку», а какой она будет для тебя?

**Ольга Куликова,
студентка направления
«Международные
отношения»**

Конкурс

Стартовал студенческий конкурс на лучшую работу в сфере юриспруденции

Лучшие студенты-юристы Новосибирской области смогут пройти стажировку в региональном министерстве юстиции.

Конкурс проводится среди студентов и аспирантов юридических факультетов высших образовательных заведений Новосибирской области. Для написания работ предлагаются шесть тем:

1. «Конституционно-правовые аспекты деятельности адвоката. Бесплатная юридическая помощь гражданам Российской Федерации на территории Новосибирской области»;
2. «Проблемы регионального законодателя в связи с коллизиями и пробелами в федеральном законодательстве»;
3. «Об оценке эффективности региональных законов»;
4. «Проблемы мониторинга правоприменения органами государственной власти субъекта Российской Федерации»;

5. «Роль независимой правовой экспертизы при применении, развитии и совершенствовании государственного управления»;

6. «О роли государства в противодействии коррупции».

Победители конкурса, занявшие первые три места, получают возможность пройти учебную практику в Министерстве юстиции Новосибирской области. Студенты смогут ознакомиться с работой Правительства Новосибирской области, Законодательного собрания Новосибирской области, областных исполнительных органов государственной власти, а также принять участие в их заседаниях.

Студент, чья работа займет первое место, получит Благодарственное письмо Губернатора Новосибирской области, а также рекомендацию Министерства юстиции Новосибирской области, которая будет являться преимуществом

при дальнейшем трудоустройстве в органы государственной власти и органы местного самоуправления Новосибирской области.

Второй и третий призеры конкурса удостоятся почетных дипломов.

Работы на конкурс необходимо представить в Министерство юстиции Новосибирской области (Красный проспект, 18, каб. 51) до 23 ноября. Награждение победителей конкурса состоится 3 декабря в Правительстве Новосибирской области.

Ознакомиться с условиями конкурса можно на сайте Министерства юстиции Новосибирской области: www.gpd.nso.ru.

Более подробную информацию можно узнать по телефону: 210-29-23 (Иван Ефимов).

**Информация предоставлена
пресс-службой Губернатора и
Правительства Новосибирской области.**

Алена Алексеева, студентка 5 курса направления «Управление персоналом», успевает не только учиться, но и получать второе высшее образование в «Лингвистическом центре», отвечать за персонал по всей России в компании «Адидас» и фотографировать. Последнее для нее не просто хобби, а неотъемлемая часть жизни, без которой она не мыслит себя.



Алена держит в руках кубок, который заслуженно получила на «Студенческой осени»

Фотография «Однополчане»

«...Один портрет, и у тебя только один шанс»

(Окончание. Начало на стр. 1)

УВЛЕЧЕНИЕ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

— В 12 лет мне в руки впервые попал фотоаппарат, и я снимала все подряд. Тогда я поняла, что если нет возможности снимать с помощью хорошей техники, нужно хорошо снимать на плохую. Я не выпускала его из рук (улыбается). Поступив в НГУЭУ, два года копила на профессиональный фотоаппарат. Мечта была настолько сильной, что все карманные деньги я помаленьку отправляла в копилку. Родители об этом ничего не знали. Каково было их удивление, когда я пришла домой с фотоаппаратом! Это был настоящий сюрприз!

«МОЙ ПРАДЕДУШКА — ГЕРОЙ»

— На этом конкурсе был представлен мой проект, над которым я работала три года. Это серия фотографий под названием «География в медальях», она посвящена моему прадедушке Атрадию Травадьевичу Федорову. У него очень много медалей и боевых заслуг. Он воевал на Центральном, Сталинградском, 1-м Украинском фронтах. Награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Будапешта», «За освобождение Праги». Всего около 15 наград, по ко-

торым, как по карте, можно было проследить его боевой путь. В нашей семье очень почитается память о нем. У нас не сохранилось ни одной фотографии с дедушкой, и никакого зрительно-го представления о нем я не имею. Я бы очень хотела его видеть, тем более, что я на него очень похожа. Недавно вышла Книга Памяти, в которой я нашла страницу о нем. Жену прадедушки звали Муза. И у нас есть семейная традиция: когда мы их вспоминаем, в вазочку кладем конфеты «Радий» и «Муза».

Я считаю, что мой прадедушка — герой. День Победы — это любимый праздник для меня. Он дороже всего моему сердцу. Свой проект я решила посвятить памяти дедушки и всем людям, которые воевали. У меня появилось много друзей среди ветеранов. Всегда еду на Парад Победы, на площадь Ленина и фотографирую ветеранов: как им дарят цветы, поздравляют, а они не скрывают слез радости. Хроника этих дней у меня накапливается. Из лучших фотографий и была сделана выставка на «Студенческой осени».

«ПУСТЬ ЭТИ ВЕТЕРАНЫ ОСТАНУТСЯ В ПАМЯТИ»

— Владимир Николаевич Кудрявцев сидел на лавочке и был обвешан старыми фотоаппаратами. Я не могла к нему не подойти. Выяс-

нилось, что он более 50 лет дружит с камерой, видит необыкновенные сюжеты, мыслит творчески, сказочно. Его снимки уникальны. На них то, что мы называем мгновением. Удивитесь ли вы, узнав, что мальчишка на фото «Пламя памяти» и ветеран на фото «Однополчане» — это один и тот же человек? Тем не менее, это так. На первой фотографии — 1943 год, самый голодный год войны. Но даже об этих событиях Владимир Николаевич вспоминает что-то хорошее.

Вениамин Карпович Чебанов — народный художник СССР. Его картины — это полотна огромного размера. На войне лейтенант Чебанов несколько раз бывал на волосок от смерти, но везло, оставался живым, отделялся ранениями, контузией. Знать, судьба оберегала будущего художника, чтобы следующие поколения могли увидеть в его работах беспощадный лик войны. У него есть традиция: он никогда не надевает пиджак с боевыми орденами, кроме как 9 Мая. Когда я пришла в мастерскую, не могла его не сфотографировать. Он очень долго отказывался, ведь для него память о войне свята. «Один раз в жизни, один день, один портрет, и у тебя только один шанс», — сказал он мне, согласившись сделать исключение. И у меня получился тот самый единственный портрет.

Он также был представлен на конкурсе.

Пусть эти ветераны останутся не только в памяти, но и на моих фотографиях.

«ВСЕ ХОДЯТ ЗА НИМ ХВОСТИКОМ»

— На конкурсе «Студенческая осень» всегда ждут его, Александра Васильевича Тюстина. Он подходит к каждому снимку и говорит о том, что совсем не так, а что можно было бы исправить. Обычно все имеет недостатки, но это нормально. Он критикует конструктивно по всем деталям снимка, по каждому пункту. Я всегда его жду с позитивным настроением, чтобы исправить те недочеты, которые он отметит в моих работах. Я признательна людям, которые не боятся говорить правду в лицо. Некоторые не любят, когда их работы критикуют, расстраиваются, не выдерживают, но я считаю, зря. Он профессионал и видит потенциал со стороны. Именно поэтому только самые достойные ребята обретают признание. И, честно говоря, заслужить его совсем не просто!

В этом году, получив кубок и диплом победителя, я была не просто рада, я была счастлива. Ведь вместе с признанием я услышала бесценные слова: «Никогда не сдавайся, развивай свой талант, и у тебя все получится».

Виктория Сомова

Проект «Мое лечение»

Часто люди, принимающие лекарства, забывают их выпить в положенное время. Это может привести к неправильному воздействию на организм медицинских препаратов или минимальному эффекту. В НГУЭУ позаботились о решении этой проблемы.

Сергей Николаевич Терещенко, преподаватель ИПИ, обучающий студентов мобильным приложениям, создал проект «Мое лечение», на разработку которого ушло полгода. Программа устанавливается на мобильные телефоны и позволяет контролировать процесс лечения. С этим проектом он выступил на конкурсе «Web Ready» и попал в полуфинал, который пройдет 30 ноября в Санкт-Петербурге.

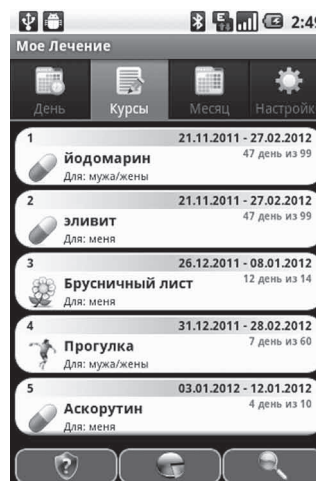
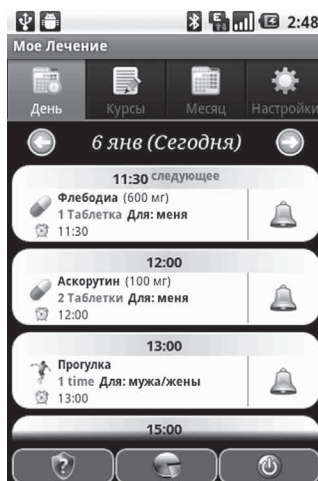
Сейчас проблема состоит в том, что нужно заинтересо-

вать этим ноу-хау медицинские учреждения. Ведь любому человеку будет удобно, если на его телефоне установить программу, которая напоминает о приеме лекарств. Сейчас пациент может скачать программу, но должен сам договариваться с врачом о предоставлении отчета.

«На полуфинале будут присутствовать крупные инвесторы. Мы постараемся их убедить в прибыльности нашего дела», — рассказывает автор проекта «Мое лечение» Сергей Николаевич Терещенко.

Основные возможности проекта «Мое лечение»:

- Напоминание о приеме медикаментов, сроке уколов.
- Звуковой сигнал (с вибрацией и без).
- История лечения.
- Виджет для домашнего экрана.
- Отчеты по приему лекарств за день.
- Отчеты по курсам лечения.
- Отчеты по лечению за месяц.
- Календарь лечения.
- Возможность отправки отчета о лечении врачу.



Экспертный совет «Web Ready: Internet&Mobile-2012» назвал 40 полуфиналистов конкурса. Команды, прошедшие на следующую стадию конкурса, намерены привлечь 50 млн долларов инвестиций в собственные проекты.

30 ноября полуфиналисты примут участие в выставке во время финала «Web Ready» в Санкт-Петербурге. Из них жюри конкурса отберет по 6 проектов в каждой номинации для финальных презентаций и определения победителей.

Полуфиналисты представляют 10 городов — это Лондон, Москва, Санкт-Петербург, Казань, Пермь, Новосибирск, Набережные Челны, Нижний Новгород, Тольятти, Уфа.

Большинство прошедших в полуфинал конкурса уже привлекли инвестиции в собственные проекты и сейчас находятся на стадии поиска инвесторов второй стадии.

Напомним, что на «Web Ready» в этом году было подано 584 заявки, представляющие 90 городов и 13 стран мира. Конкурс проводится в двух основных номинациях: «Лучший Internet-стартап» (476 поданных заявок) и «Лучший Mobile-стартап» (108 заявок). Призовой фонд конкурса — 1,5 млн рублей. Кроме того, компания EMC учредила собственную номинацию с грантом в размере 150 000 рублей.

На форуме помимо выставки проектов-полуфиналистов «Web Ready» пройдут презентации отобранных финалистов, выступление председателя совета директоров и исполнительного директора компании «Parallels», сооснователя фонда «Runa Capital» Сергея Белоусова, а также будут работать площадка встреч инвесторов и проектов VC Corner и специальная «менторская зона», где стартапы смогут найти наставников для своего бизнеса.

Студенческий клуб НГУЭУ

Литературный кружок проводит конкурс «Современная сказка»

Что такое сказка? Это что-то далекое, детское, перед сном. Добрая, страшная, смешная. Была какая-то десять, двадцать, тридцать лет назад...

А какая она сейчас? Если люди меняются, то сказки — тоже? Или они застыли во времени?

Ответ на эти вопросы может дать только тот, кто сам читает и пишет сказки. Но в каждой сказке есть своя особенность — это неповторимая частичка волшебства, которая присутствует в нашей жизни и сопровождает ее.

Если вы увлекаетесь литературным творчеством, то предлагаем вам попро-

бовать свои силы в нашем конкурсе.

К участию приглашаются студенты и сотрудники университета.

Материалы должны быть представлены не позднее 10 декабря 2012 года.

Требования к работам:

- жанр — сказка (бытовая, волшебная или о животных — значения не имеет);
- объем не должен превышать 20 тысяч печатных знаков с пробелами;
- тема — любая;
- проза или поэзия (можно совместить).

К отправленной работе необходимо приложить заявку, содержащую следующие данные:

- ФИО или псевдоним;

- институт, группу и курс (должность);
- контактные данные: e-mail или номер мобильного телефона.

Работы можно отправить по e-mail: litclub.nsuem@gmail.com или передать распечатанный экземпляр сотрудникам «Художественного абонемента» библиотеки НГУЭУ (1 корпус, к. 9).

Оценивать работы будет компетентное жюри, состоящее из профессиональных филологов. Победители конкурса будут награждены дипломами и памятными подарками.

Дата и место награждения будут объявлены в начале декабря.

Занятия проводят крупнейшие мировые компании!

Многие студенты хотели бы поближе познакомиться со своими будущими работодателями, узнать специфику их работы и требования, которым они должны будут соответствовать, получив диплом. Такую возможность второй год подряд предоставляют для своих студентов кафедры «Бухгалтерского учета» и «Финансов».

С ребятами в течение года работают представители крупнейших компаний.



На переднем плане — представители компаний, проводящих занятия со студентами

Студенты 4-5 курсов имеют возможность получать бесплатное дополнительное образование в Центре корпоративного образования «Финансовый менеджмент, учет и аудит». В том году был запущен первый пробный курс.

«Набор проводился неформально. Мы объявили о нем на занятиях и отобрали из желающих самых лучших», — рассказывает Татьяна Михай-

ловна Кузьмина, специалист по учебно-методической работе ЦКО.

Соглашение о сотрудничестве от имени НГУЭУ в прошлом году подписан тремя компаниями, в этом присоединилась четвертая. Со студентами делятся своим практическим опытом две крупнейшие аудиторские мировые компании «Эрнст энд Янг» и «КПМГ», группа компаний «Инталев» (занимает-

ся разработкой программных продуктов), ЗАО «Первая лизинговая компания» учит студентов вести учет.

Особенность центра — работа с практикующими сотрудниками. Со студентами работают либо старшие менеджеры, либо руководители, которые приходят обучить их своей специфике и отобрать лучших на стажировки с перспективой дальнейшего трудоустройства.

Это совершенно не похоже на занятия, которые проводятся в рамках учебного процесса. В виде тренингов, мастер-классов, интерактивных форм обучения представители компаний дают ценные знания и навыки. Такой опыт для студентов не только интересен, но и полезен.

«Наши студенты стремятся к расширению области своих знаний, углублению навыков, занимаются в свободное от учебы время. Для них это дополнительная нагрузка, поэтому они всегда должны быть собранными. Ребята понимают, чего хотят работодатели, учатся взаимодействовать с руководителями таких уровней и видят, к чему должны стремиться и чего могут достичь в своей профессиональной деятельности. Эти компании заинтересованы узнать наших студентов, чтобы отобрать для себя кадры», — говорит Татьяна Михайловна Кузьмина.

Елена Герасимова

Комментарий

«Митингующие» — психология толпы

Годовщина Октябрьской революции — 7 ноября — у многих из нас ассоциируется, прежде всего, с митингами и демонстрациями. О том, почему вообще людям важно периодически собираться вместе и высказывать свое мнение, расскажет психолог, заведующая учебно-вспомогательной лабораторией кафедры «Социальной психологии и психофизиологии», Юлия Александровна Думрауф.

Массовость притягательна почти для каждого человека, потому что толпа очень часто помогает личности выразить себя: проявить свою гражданскую позицию, удовлетворить потребность в получении эмоций.

Обычно митинги проводятся с целью озвучить протестное мнение на злободневные проблемы, поэтому там люди изначально име-

ют неблагоприятный эмоциональный фон. Причины здесь могут быть самые разные. Можно предположить, что человек собирается на митинг с правомерной целью — выразить свои взгляды, которые являются его личным убеждением. К сожалению, это крайне редкий случай. Такая мотивация возникает у лидеров «митингующей толпы», и это видно сразу.

Проще говоря, человек периодически хочет вести себя агрессивно, однако общество накладывает на это запрет. Что делать? Есть не реализованная потребность, которая повышает уровень внутреннего напряжения. На митинге можно цивилизованно, соблюдая установленные общественные правила, все-таки «выпустить пар».

Часто митинги посещают просто любопытные люди — «зевачи». Им интересно любое активное действие, связанное с общением, и неважно, какие настроения выражает толпа. Главное — находиться в эпицентре событий, получая новые впечатления от взаимодействия с незнакомыми людьми.

Другие люди испытывают острую потребность в риске, вызванную химическими или психологическими причинами. Тогда человек ищет интенсивных и острых ощущений, а поведение толпы часто непредсказуемо и более чем опасно.

Можно в «митингующей толпе» найти людей, пришедших «за компанию» или «от нечего делать». Однако, скорее всего, они имеют склонность к агрессивному поведению или потребность в самовыражении.

Прежде всего, стоит помнить, что человек — существо социальное. А митинг — отличный повод выразить одновременно как свою индивидуальность, так и социальность.

«007: Координаты «Скайфолл»

Эта часть «бондианы» покоряет абсолютно новую высоту в жанре «Шпионский боевик». Что вполне понятно, ведь если не брать в расчет классические фильмы об агенте секретной службы Ее Величества с Коннери или Броснаном, даже новые картины уже успели поднадоесть.

«БОНД. ДЖЕЙМС БОНД»

Бонд в исполнении Дэниела Крейга постоянно получался излишне слащавым. Он больше времени тратил на поддержание собственной брутальности, а не на борьбу с мафиозными синдикатами, грозившими миру. Его агент получался неестественным и почти сказочным.

«Скайфолл» в этом плане действительно совершил огромный шаг вперед. Сделан упор на относительный реализм, Бонд стал более человечным, у него появились эмоции, он так же, как и все, стареет и уже не может

«Зовите меня Бонд. Джеймс Бонд». Эта фраза наверняка знакома почти всем и, признайтесь, многие репетировали ее перед зеркалом. Агент британской разведки с лицензией на убийство, покоряющий женщин одним взглядом и всегда одетый «с иголки» — если это не герой нашего времени, то тогда вообще не знаю, кого можно так назвать!



Кадр из фильма «007: Координаты «Скайфолл»

быстро отходить от ранений. Если предыдущие картины сложно было смотреть без трепетной любви к «шпионским боевикам», то в нынешней части есть все для ценителей любого жанра: стиль,

драйв, вкус и тонкий юмор. Сцены погонь успешно сочетаются с лирической частью и конфронтацией главных героев, а любовная линия не мучает зрителя на протяжении всего фильма сво-

ей бесконечностью. В новом «Бонде» было все: достойные друг друга враги, множество отсылок к классическим фильмам о британском шпионе, а бесподобный саундтрек от Адель — это нечто.

«ЗАСКУЧАТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ!»

Я смотрел на одном дыхании все 2 часа. Конечно, можно бы придаться к слегка заезженной идее про почти всемогущего злодея, но разве это нужно? Ведь после появления «Aston Martin DB5» под аккомпанемент несравненной музыки главной темы великой эпопеи «Скайфолл» можно простить буквально все.

Если ставить оценки, то «Координаты «Скайфолл» заслуживают 8 из 10. Ну и что, что без ручек с лазером и часов, взламывающих любой компьютер? Зато с огнем и очень по-британски.

Эммануил Липенау

Вакансии

БАНК «ВТБ 24» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

Менеджера прямых продаж

Задачи:

1. Привлечение корпоративных клиентов на обслуживание в банк.
2. Информационное сопровождение корпоративных клиентов по розничным продуктам (рассылка электронных писем работникам компании).
3. Продажа розничных продуктов банка работникам корпоративных клиентов.
4. Выезды к корпоративным клиентам.
5. Телефонный обзвон.

Менеджера-операциониста

Задачи:

1. Консультирование клиентов по банковским продуктам.
2. Продажи банковских продуктов и услуг, включая банковские карты, вклады (депозиты).
3. Работа с наличными деньгами, а также кассовое обслуживание.
4. Операционное обслуживание клиентов.

Администратора зала

Задачи:

1. Встречать клиентов.

2. Осуществлять навигацию клиентов в точке продаж.
3. Осуществлять информационное обслуживание клиентов.
4. Оказывать помощь в заполнении документов.
5. Осуществлять администрирование зала.
6. Проводить анкетирование клиентов в точке продаж.

ООО УК «ПРЕБЕНД-ХОЛДИНГ»

Предлагает работу для выпускников НГУЭУ:

Помощник бухгалтера

Рассматриваются выпускники НГУЭУ очного отделения без опыта.

Работа с первичными документами. Рабочий день с 8:00 до 16:00, обед 30 минут. Ходит служебный транспорт от площади Карла Маркса.

Бухгалтер по реализации, бухгалтер материальной группы

С опытом работы. Работа в 1С 8.2, НДС, работа со сч. 62, книга продаж.

Рабочий день с 8:00 до 16:00, обед 30 минут. Ходит служебный транспорт от площади Карла Маркса.

Необходимые личные качества:

Ответственность, исполнительность, трудолюбие, внимательность, аккурат-

ность, бесконфликтность, целеустремленность, энергичность, умение работать в команде. Без вредных привычек.

Контактное лицо: Николаева Ольга Витальевна, менеджер по персоналу.
Тел. 334-09-83,
e-mail: nikolaeva2011@ngs.ru

ЗАО «БАНК ЖИЛИЩНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ»

Приглашает на практику активных студентов.

Основные обязанности: формирование кредитного досье клиента (необходимо разложить документы клиента в папку и составить опись). Студенты научатся работать с пакетом документов по ипотечному кредитованию. В случае успешного выполнения заданий организация предлагает обучение азам работы в банковских программах.

График работы: неполный рабочий день по согласованию с кандидатом.

Контактная информация:
Елена Владимировна Лазовская
Управляющий Операционным офисом №1 в г. Новосибирске филиала ЗАО «Банк Жилищного Финансирования».

Тел. (383) 289-20-20 (доб. 2404),
моб. (983) 308-85-00,
e.lazovskaya@bgf-bank.ru
www.bgfbank.ru

«Вообще-то, мы не только бегаем!»

О СПОРТЕ

— Легкой атлетикой занимаюсь с седьмого класса. Однажды выступил на школьных соревнованиях, занял там второе место — там меня заметил тренер университетской сборной Вадим Борисович Ерофеев. Вот уже четыре года я тренируюсь здесь.

Раньше я занимался баскетболом, а в легкую атлетику перешел потому, что стало получаться — буквально через месяц тренировок я выступил на соревнованиях и занял пятое место. В марте я начал заниматься, а уже летом был вторым из бегунов области на дистанции 3000 м. Грамоты, медали,

Все мы подвержены влиянию стереотипов.

О спортсменах люди думают, что те все время тренируются. О спортсменах-легкоатлетах — что они все время бегают. Как обстоят дела на самом деле, а также, в частности, о жизни и спорте, корреспонденту «Нашей Академии» рассказал Валерий Павленко, студент 2 курса Бизнес-колледжа НГУЭУ, направления «Прикладная информатика в экономике», член сборной команды по легкой атлетике, чемпион области в беге на 1500 метров.

призы отлично мотивируют на дальнейшее совершенствование!

В колледже часто спрашивают: «Вы что там, на тренировке, все два часа бегаєте?» Это не так. Мы и в тренажерный зал ходим, еще бывают игровые тренировки. На разминке всей командой играем в волейбол или баскетбол. Кроме того, в зале

у нас есть маты для прыжков в высоту — там тоже делаем некоторые упражнения. Правда, мне прыжки не очень удаются, потому что там необходимы хорошие скоростные качества, которые, прежде всего, есть у спринтеров. А вообще, разнообразие необходимо, потому что все время бегать тяжело: монотонность тоже надоедает.

О ЖИЗНИ

Конечно, свободного времени, как и у всякого спортсмена, у меня немного. В основном успеваю только учиться и ходить на тренировки — редко удается куда-нибудь выбраться с друзьями. Да и сил просто не остается: утром на учебу, потом домой, если успеваю, на обед, и сразу на тренировку.

Стараюсь проводить больше времени с родителями, потому что я их, конечно, редко вижу. Еще у меня есть младший брат — с ним периодически сажу. Иногда хочется просто погулять, жаль, получается не всег-



Валерий с командным кубком за III место на эстафете 9 Мая

да. Обычно мы гуляем с ребятами из команды — после тренировки можем сходить в кафе, например. Мой круг общения — это в основном спортсмены-легкоатлеты. Хотя, с другой стороны, с одноклассниками отношения у меня тоже хорошие.

О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

После окончания колледжа я планирую поступить в НГУЭУ. Что касается спорта — по обстоятельствам, как здоровье позволит. Сейчас пока мне нравится, все получается, а что будет потом — непонятно. Опять же, в профессиональный спорт идти уже поздно, конечно, — для этого люди тренируются с самого детства, да я и цели такой перед собой не ставлю.

Анастасия Папина

Итоги соревнований

Победители и призеры в соревнованиях по плаванию на дистанции 50 метров вольным стилем

Девушки			
1 место	Марина Козловская	гр. 2751	29,5 сек.
2 место	Алина Бураченко	Б/колледж	29,73 сек.
3 место	Людмила Годзенко	гр. 2081	30,38 сек.

Юноши			
1 место	Кирилл Белаш	гр. 2047	28,24 сек.
2 место	Евгений Коновалов	гр. 2046	30,12 сек.
3 место	Александр Роледер	гр. 2048	34,87 сек.

Газета зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство № ПИ 12-0959 от 30 ноября 2001 г. Ответственность за содержание рекламных публикаций несут рекламодатели.

Учредитель — Новосибирский государственный университет экономики и управления.
Главный редактор: Ирина Гартман
 Адрес редакции и издателя: 630099, Новосибирск, ул. Каменская, 52, офис 3-103. Тел.: 224-53-67.
 E-mail: i_gartman@mail.ru

Номер отпечатан в отделе оперативной полиграфии НГУЭУ.
 Адрес типографии: 630099, Новосибирск, ул. Каменская, 52.
 Номер подписан: по графику — 18:00, фактически — 18:00 13.11.2012
 Заказ № 274 Тираж: 1200 экз. Бесплатно.